

ES NOTABLE
LA CAPACIDAD DEL
DR. MENEM PARA
CONVERTIR LOS
FRACASOS EN
ÉXITOS



SOY UN CONVENCIDO
DE QUE MEJOR QUE PROMETER
ES REALIZAR.
PUES BIEN... SE ACUERDAN
QUE DURANTE LA
CAMPAÑA ELECTORAL
PROMETIMOS UN
DÓLAR RECENTRALITO ?...



SI NO PUEDES
VENCERLO,
COMPRALO

EL SALVADOR

Batalla de cinco estrellas

Página/11

CASO FONTANA

Tiraboschi: "Sólo intentaba llevar una vida común"

Página/10



Página/12

Buenos Aires, miércoles 22 de noviembre de 1989

el país a diario

Año 3 - N° 760 - Precio de este ejemplar: \$ 30 Recargo venta interior: \$ 30.
En Uruguay: N\$ 450

Luego de entrevistarse con Jorge Born y Rapanelli, el presidente Menem confirmó la profundización del plan y se mostró dispuesto a "proteger" al austral frente al dólar

Página/2/3

TODOS PARA UNO



Crimen
y castigo,
por Horacio
Verbitsky 9

SILLAS

El primero de los empresarios entró al Salón Blanco con una sonrisa y buscando caras conocidas. Saludó amablemente con la mano en alto y buscó en vano una silla. El segundo se advirtió parado en medio del salón y enrojeció, levemente incómodo. En minutos, los cincuenta empresarios de las PyME (Pequeñas y Medianas Empresas) formaban un grupo silencioso y compacto que aguardaba el inicio de la ceremonia. Algunos miraban hacia los costados buscando sillas, y ninguno se animó a preguntar. Cuando entró el Presidente se produjo un silencio. Todos acompañaron la figura de Carlos Menem con la mirada.

—Les tengo que pedir disculpas —dijo entonces el Presidente—, en realidad, se cometió un error de protocolo. Ustedes tendrían que estar sentados para compartir este acto.

Hubo entonces sonrisas y algunos carraspeos. "Es lo de menos", murmuró uno de los PyME con impostación. El gobernador de Tucumán, José Domato, también se encontraba entre los parados, y acompañó la situación con una civilizada sonrisa.

—Pero vamos a tomar medidas —dijo Menem— porque situaciones así se vuelven intolerables.

En uno de los extremos del salón Alberto Iribarne, diputado electo y coordinador del encuentro, sintió que su futuro se complicaba.

—No hacen falta demasiadas sillas —había dicho ayer cuando se le consultó por el acto—. No sé cuántos empresarios van a asistir.

EXCLUSIVO

Uno de los
más grandes
del castellano
por Juan
Carlos Onetti

20

La gran
tentación de
perdonar,
por Hannah
Arendt

9

EL PLAN DROMI
PARA
FERROCARRILES

CONEXION
ELECTRICA
CON PARAGUAY

Página/4



CON EL DOLAR A 1040 MENEM RATIFICO

El noveno día de la UOM

El plan de lucha de los trabajadores metalúrgicos ingresa hoy en su novena jornada, sin que se registren avances en las discusiones —formales e informales— que la UOM mantiene con las cámaras empresarias del sector. Los paros de 15 minutos por hora que obstaculizan la producción en serie tienen un acatamiento "masivo" según calificó ayer el tesoro de esa entidad gremial, Hugo Curto, quien denunció además que en algunas empresas se están registrando lockouts patronales.

Los que ya arreglaron

La Unión Ferroviaria, el más numeroso de los cuatro gremios del riel, acordó con la empresa Ferrocarriles Argentinos las nuevas escalas para el semestre octubre-marzo, con un piso de 60 mil australes de sueldo conformado. Así lo informó a este diario el titular del sindicato, Adolfo Aguillón. El básico inicial conformado hasta ahora era de 42 mil australes, a los que se agregaron los 12 mil australes ofertados por el Gobierno y una "reclasificación" que alcanza a las categorías peor pagas de la escala.

También cerró ayer el Sindicato Obrero del Vidrio, sobre la base de un inicial de 78 mil australes, que surgen de aplicar un 39 por ciento de incremento a los anteriores básicos, que incluyeron los 8 mil no remunerativos del mes anterior.

Los que paran para arreglar

Los trabajadores de la industria del papel cumplieron ayer la primera jornada de paros de dos horas por turno que se extenderá hasta el viernes próximo. La medida tiene carácter nacional y se realiza en reclamo de una recomposición salarial del 97 por ciento para conformar salarios básicos de 65 mil australes. En tanto los empleados de Líneas Aéreas del Estado (LADE) afiliados a la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA) anunciaron para hoy una huelga de 72 horas al fracasar las gestiones tendientes a actualizar el monto del suplemento por venta de pasajes, congelado desde comienzos de este año. Al igual que los papeleros, los cotizantes del PECIFA ya realizaron un paro de 24 horas la semana pasada. El estancamiento de la negociación salarial motivó que otros dos gremios decretaran el estado de alerta y movilización con la consiguiente amenaza de instrumentar acciones directas. Se trata de la Unión de Empleados Judiciales y la que nuclea a los trabajadores de entidades civiles y deportivas (UTEDYC).

Vino triste

El sindicato vitivinícola de Santa Fe denunció el despido de una veintena de trabajadores de la planta de Giol en esa provincia, como consecuencia de haber iniciado el reclamo judicial de sueldos adeudados.

El presidente Carlos Menem y Jorge Born III mantuvieron una reunión en la que ratificaron la continuidad del Plan, sin cambios, en otra jornada de suba del dólar negro (llegó a 1080 australes y cerró a 1040). Confirmaron al equipo económico y anticiparon que se profundizará el recorte de gastos y la política privatizadora. El viceministro Ferreres reiteró que se avecina una recesión, mientras las empresas comienzan a tomar posiciones ante un posible rebrote inflacionario. Mientras, en el frente externo se intensifican presiones de los acreedores para cobrarse la mitad de los intereses atrasados.

BIBLIOTECA NACIONAL

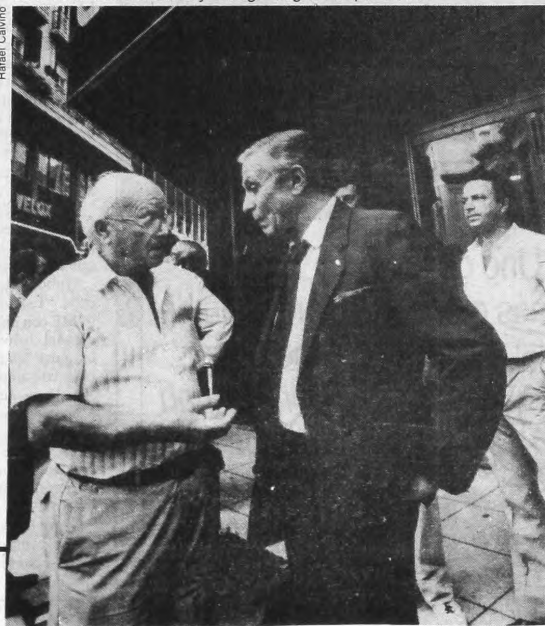
DONACION

De: JG MZ RINO

Fecha: 22 FEB 2013

Comentarios en la City.

La brecha entre el oficial y el negro llega al 60 por ciento.



Rafael Calvino

ESE VIEJO CUENTO

“Los cambios no son aconsejables, ni en los hombres ni en las políticas. Sería erróneo ceder a las presiones porque se estaría evidenciando debilidad. E inclusive nos encontraríamos en problemas para hallar reemplazantes idóneos, ya que pusimos a disposición del gobierno a nuestros directivos más capaces.” Tal fue —según pudo establecer este diario— la posición expresada ayer por el titular del holding empresario aliado al Gobierno, Jorge Born III, durante la reunión mantenida con el presidente Carlos Menem en la residencia de Olivos. De ese encuentro cumbre, realizado poco después del mediodía —cuando el microcentro receptaba las versiones más dispares y mientras el dólar reanudaba su carrera hasta llegar al pico de 1080 australes— se derivaron las posteriores ratificaciones de funcionarios.

También allí se decidió acelerar el ritmo de las reformas estructurales (particularmente en materia de privatizaciones y reducción de gastos), a la vez que el ministro del Interior, Eduardo Bauzá, advirtió que en las

próximas horas el Gobierno difundiría listas identificatorias de empresas y bancos comprometidos en la adquisición masiva de divisas. Por su parte, el viceministro de Economía, Orlando Ferreres, reiteró que “frente a la escalada del dólar, vamos a tener una recesión de inmediato, tal como parece que lo exige el mercado”.

Tras el quiebre de la barrera de los mil australes en la antevíspera, el presidente Menem lanzó ayer muy temprano sus críticas a los especuladores y descartó una devaluación del dólar oficial. Era poco menos de las 8.30 y expresó ante los periodistas acreditados en la Casa Rosada que esos sectores “actúan de esta forma porque ya están acostumbrados al delito” y anticipó que “en algún momento quizás tengamos alguna noticia significativa e interesante sobre esos señores”.

La actividad matutina del Presidente se inició con una audiencia al titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, y prosiguió con una reunión de gabinete que se extendió

entre las 9.15 y las 10.40. A su término, el ministro Bauzá afirmó que se había decidido ratificar la confianza en todos los miembros del Poder Ejecutivo nacional, entre ellos al titular del Banco Central, Javier González Fraga.

Para entonces, ya se conocían las declaraciones de Ferreres, en el sentido de que el programa gubernamental de estabilización no contemplaba una etapa recesiva, pero que frente al desmesurado aumento del dólar el Gobierno “está secando la plaza con impuestos”, lo que determinará una reducción de la actividad económica.

El funcionario desvirtuó, poco antes de ingresar a una reunión de gabinete en su ministerio, versiones sobre renuncias y cambios de moneda. Aclaró luego que quienes especulan en el mercado financiero y cambiario “no competen transgresiones, puestas que realizan operaciones legales con Bonex”. De modo que —admitió— es un tema “más bien político que técnico” dar a conocer los nombres de quienes ad-

COTIZACION

Una brecha difícil de ocultar

El precio del dólar llegó ayer a 1080 australes y cerró a 1040. Pero además de la preocupación por la escalada del billete verde, las autoridades gubernamentales tendrán que enfrentarse con un nuevo conflicto gremial. Si bien todavía no se pudo determinar a qué corriente sindical pertenecen (Mesa de Enlace o ubaldinista), los operadores de la City embanderados bajo el lema “no somos culpables” de la suba del dólar cumplieron ayer un paro de actividades entre 12.30 y 13.30 para demostrar su inocencia. Para más allá del cese de actividades en las mesas de dinero, que según un relevamiento efectuado por este diario se cumplió en forma parcial, el dólar aumentó ayer un 3 por ciento, estirando la brecha cambiaria al 60 por ciento.

Mientras que el dólar continuó moviéndose al compás de los rumores y a las ansias de algunos inversionistas para adquirir billetes ver-

des frente a la resistencia de vender divisas por parte de los cambistas, las tasas de interés por importantes sumas de dinero se ubicaron en el 10 por ciento y por depósitos pequeños y medianos las tasas oscilaron entre el 7 y el 9 por ciento mensual a siete días.

En tanto, las acciones que cotizan en la Bolsa de Comercio no se quedaron atrás respecto a la suba de la moneda norteamericana. En la rueda bursátil de ayer los papeles “líderes” (las 16 principales empresas que cotizan en la Bolsa) aumentaron 7,2 por ciento. Las acciones, como consecuencia de la hiperinflación, dolarizaron sus precios y acompañan desde entonces las bruscas alzas de la divisa estadounidense.

Para despejar las versiones que circulan en la City porteña, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, afirmó que “no habrá ninguna reprogramación de

vencimientos de depósitos del público ni de CEDEP” (Letras Telefónicas) —depósitos que realizan los bancos comerciales en el Central—. A través de una declaración oficial de la entidad monetaria, González Fraga sostiene que “nadie en el Banco Central está estudiando algo semejante” y consideró esas versiones como “una idea trasnochada”.

Respecto a la tan comentada renuncia de González Fraga, su vocero, Julio Scaramella, en declaraciones a la agencia Noticias Argentinas señaló que “González Fraga no ha renunciado y tampoco le han pedido la renuncia. Fue confirmado hoy (por ayer) en su cargo por el ministro del Interior (Eduardo Bauzá) y el lunes pasado por el propio presidente Carlos Menem”. Scaramella aclaró que el control policial que se efectuó ayer por las calles de la City no lo instrumentó el Central sino que se realizó por instrucciones del Ministerio del Interior.

LAS

Piden cárcel, controles

Carcel a los especuladores. Publicación de la lista de los que compraron dólares. Ratificación del plan económico. Mayor control del mercado cambiario. Asumir las culpas de un mal manejo de la política económica. Modificar la política monetaria. Todas esas propuestas fueron realizadas ayer por representantes políticos del oficialismo y de la oposición para referirse a la corrida del dólar. El senador nacional Eduardo Menem, aseguró al respecto que el Gobierno “tomará todas las medidas para que la suba de la divisa no se traslade a los precios”.

El hermano del Presidente recordó que el acuerdo de precios se fijó “con una permanencia hasta el mes de marzo”, entonces, el aumento del dólar “no tendría que trasladarse a los valores de los bienes”.

El diputado nacional por el radicalismo, Jesús Rodríguez, recordando sus tareas como último ministro de Economía de Raúl Alfonsín, recomendó alcanzar “un ámbito compartido para buscar una solución al alza del dólar”.

Rodríguez señaló que “los argentinos hemos sufrido mucho por la irresponsabilidad política de algunos de los dirigentes que hoy lamentablemente ocupan cargos fundamentales en el Gobierno”.

Por su parte, la diputada provincial electa por el Movimiento al Socialismo, Silvia Díaz, enfatizó que “el presidente Carlos Menem dice tener la lista de los especuladores, pero oculta los nombres”. Además, señaló que “Bunge & Born encabeza la lista de remarcadores de precios y el Citibank lidera la compra de letras dolarizadas que fueron rematadas

LA CONFIANZA A RAPANELLI

VERDE

quieron grandes sumas de divisas en los últimos tiempos.

La reunión de gabinete nacional ratificó "en plenitud" la política salarial y de precios, y decidió dar información diaria sobre los movimientos del Banco Central y de la Tesorería. También —reveló Bauzá— "se recomendó profundizar todo lo referente a la reestructuración del Estado, la reducción del gasto público y la agilización de las privatizaciones en todas las áreas de gobierno". Un posterior encuentro que incluyó a los titulares del MOSP, Hacienda y Trabajo prometió para dentro de 48 horas definir las medidas adicionales.

A despecho de estas declaraciones, la versión que con más fuerza recorrió la calle y los despachos de ejecutivos, legisladores y funcionarios, fue la del presunto alejamiento del ministro, Néstor Rapanelli, y su posible reemplazo por el propio Jorge Born. Para contraatacar estas especulaciones, en la reunión de Olivos se atribuyeron responsabilidades a usinas de la inteligencia estatal.

El titular del Palacio de Hacienda debió suspender su previsto viaje a España para considerar aspectos de la ayuda crediticia del país europeo, pese a que hasta unas horas antes se mantenía la información sobre la concreción del vuelo. Previamente, Rapanelli se reunió con sus colegas de Trabajo, Jorge Triaca, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, con el objeto de saldar discusiones interministeriales (relacionadas con la difusión del plan privatizador de ferrocarriles).

Al caer la tarde, el ministro de Economía tuvo también su oportunidad de opinar sobre la carrera del dólar: "El alza —se preguntó— ¿es porque hay cosas que no se hacen?, ¿o porque hay cosas que se están haciendo y eso afecta a determinados intereses?"

Como su principal colaborador, Rapanelli explicó que "no habrá sanciones para quienes han apelado a recursos legales tales como la compra de Bonex para apostar al dólar".

Entretanto, desde el propio ministerio se dejó trascender que la posición más coincidente a través del banquero González Fraga (quien sólo gozará del respaldo de los bancos extranjeros radicados). "Hoy por hoy es reconocida su responsabilidad en los sobresaltos del mercado",

manifestó el mismo funcionario que descartó el alejamiento del jefe de asesores Aldo Ducler, quien sobrelleva cuestionamientos previos por otros problemas internos.

Coronando la jornada, el embajador argentino en Washington —el economista Guido Di Tella— se entrevistó con el subsecretario de Coordinación Económica Pedro Seibess. "No, no es cierto que vaya a reemplazar a González Fraga. Por lo demás, traigo la palabra de confianza del director gerente del FMI, Michel Camdessus, en el sentido de que la suba del dólar no es preocupante", aclaró el diplomático.



Presidente Menem y ministro Rapanelli en medio de rumores.

El titular del Palacio de Hacienda salió ratificado de la Rosada.

DEUDA EXTERNA

Un 50% para empezar a hablar

La renegociación de la deuda argentina podría prolongarse más allá de lo esperado por las autoridades económicas si los bancos acreedores insisten en no iniciar negociaciones formales hasta que la Argentina no cancele por lo menos el 50 por ciento de los intereses atrasados que ascienden a unos 8700 millones de dólares, lo cual parece imposible que ocurra durante los primeros meses del próximo año.

"Los bancos acreedores no están en condiciones de enfrentar un tema tan espinoso como el que plantea la Argentina", dijo ayer el negociador oficial del Ministerio de Economía, Carlos Carballo, al hablar durante el seminario denominado "La ingeniería en el campo de las finanzas", que organizó el Instituto Argentino para Ejecutivos de Finanzas (IAEF).

Carballo recordó que los atrasos en que incurrió la Argentina desde abril de 1988 llegan a 5300 millones de dólares, a los que hay que sumar otros 3400 millones de dólares por vencimientos correspondientes a 1990.

El ministro Néstor Rapanelli estimó en varias oportunidades que el acuerdo con los bancos privados estaría cerrado durante el primer trimestre del año próximo, pero la inesperada pretensión de los bancos acreedores llevó a Carballo a reconocer durante su charla que "la negociación llevará mucho tiempo".

Explicó que del total de atrasos, "la Argentina ofreció pagar 1500 millones de dólares", pero "los bancos exigen que por lo menos se les asegure un flujo de pagos equivalente al que se comprometió con el Fondo Monetario Internacional" (que es idéntico a esa suma) más otros 1500 millones adicionales.

Carballo reconoció también que "el mecanismo de renegociación de la deuda con los bancos se descompuso más de lo previsto, lo que hizo que muchas entidades aumentaran sus previsiones a punto tal de que se creó casi una competencia para ver quién lo hacía en mayor magnitud".

Señaló también que esa situación hizo que "los papeles de la deuda externa argentina bajaran su cotización

nuevamente en el mercado secundario, llegando en este momento a 13 dólares por cada cien nominales debajo incluso de Brasil que cotizó a 18 dólares". En cuanto al volumen global de lo adeudado, reveló que a fines de este año sumará 59.500 millones de dólares.

Casi simultáneamente con Carballo, el canciller Domingo Cavallo formulaba declaraciones sobre el mismo tema tras participar en un almuerzo con directivos de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). Informó en la ocasión que "existe predisposición en los bancos japoneses a aceptar canjes de deudas viejas poco garantizadas, por nuevas menor avaladas, con una quita significativa de sus montos".

El ministro —que asistió la semana pasada a un encuentro en Tokio sobre el futuro de las negociaciones comerciales en el marco del GATT— añadió que para el caso del país oriental rige una suerte de "menú alternativo". El mecanismo consistiría en que la Argentina ofrezca una quita de la deuda que sea aceptada por los bancos nipones, aprovechando que el Gobierno les acaba de asignar "un crédito de hasta el 35 por ciento de las cuentas a cobrar de países fuertemente endeudados como el nuestro".

Cavallo concluyó señalando que después que se renegocie la deuda externa con el Club de París y se consolide la estabilidad de la economía "Japón realizará inversiones de riesgo en el país y brindará financiamiento".

INFLACION

El monstruo abrió un ojo

(Por José Luis Samaniego) La brusca depreciación del austral frente a la moneda norteamericana ha comenzado a tener incipientes repercusiones sobre los precios internos de algunos alimentos haciendo reaparecer prácticas de comercialización que fueron comunes durante los meses de alta inflación. Al mismo tiempo que se ha acelerado el ritmo de aumento de determinados insumos, las bonificaciones —evidencia de colchones en las listas de precios autorizadas por el Gobierno— se reducen, ciertos productos se facturan en negro, otros se comienzan a vender con precio a fijar y los pedidos de los mayoristas a las industrias se han recalentado para evitar un eventual desabastecimiento. Tales prácticas estarían anunciando un recrudecimiento en la presión alcista sobre los precios.

"Hoy estamos tapados de pedidos porque los mayoristas están previendo un cambio en la situación y nosotros no queremos que nos pase lo de la otra vez", comentó a este diario un industrial del sector alimentario, refiriéndose al dólar del primer semestre del año. "Así que vamos a esperar hasta el viernes si no hay cambio en la evolución del dólar, vamos a tener que ajustar nuestros precios", concluyó.

La tranquilidad que reina en la Secretaría de Comercio Interior al respecto, se debe a que en los meses

de julio y agosto, muchos precios de alimentos industrializados y sus insumos se encontraban por arriba de los valores actuales y en base a esos niveles, se concedieron las autorizaciones para las listas de precios que siguen en vigor. En consecuencia, los colchones —aunque difíciles de precisar en cada sector por su heterogeneidad— están en condiciones de tolerar aumentos sin que por ello se entre en colisión con los aspectos formales del acuerdo de precios. Esto, no obstante, no es ningún paliativo para los aumentos efectivamente producidos desde la óptica del consumidor.

A pesar de lo difundido el lunes por la Secretaría de Comercio Interior, una constatación directa permitió averiguar que el precio del pollo tuvo un aumento del 15 por ciento en la última semana frente al porcentaje consignado por la repartición (6,47 por ciento). De acuerdo con lo comentado por las organizaciones de almacenadores de esta ciudad, se ha empezado a producir la facturación "en negro" —donde es uno el precio que aparece en el documento y otro el que cobra efectivamente el proveedor— tanto en la comercialización del pollo como en la de los lácteos.

Asimismo, se pudo averiguar que en fuentes del Mercado Central que en la cadena de comercialización de los productos frutihortícolas la resolución 83 que fija márgenes máximos de comercialización de 40 y 60 por ciento es, para efectos prácticos, letra muerta.

En una semana, el azúcar experimentó un aumento de cerca del 10 por ciento al pasar de 345 australes el kilo para el fabricante, a 380. En las facturas de algunos proveedores sólo figuran como precio 350 australes, y las condiciones de pago pasaron a ser de riguroso contado. Al minorista el azúcar se le ha comenzado a vender con la condición de que adquiriera simultáneamente otros productos de menor rotación, como los enlatados.

En el caso de la harina de trigo, el precio de la bolsa de 50 kilos efectivamente cobrado no se modificó en los últimos días (6200 australes), pero ahora los industriales tienen que ir a buscar los sacos a la puerta del molino con el flete por cuenta de este último. Pero más preocupante resulta la facturación abierta que empezó a ser practicada por los molinos. Su principal insumo, el trigo, tiene un precio dolarizado y si no logran comprarlo al mismo precio de esta semana, informaron a los industriales, el precio facturado quedará sujeto a aumentos en el momento de la entrega. Esto, a su vez, impide que los industriales puedan fijar precio a su producción, el cual dependerá, en última instancia, del valor de la moneda estadounidense.

REPERCUSIONES

y el cambio de política

por el Gobierno".

En ese sentido, el diputado Lorenzo Pepe coincidió en términos de dureza con la dirigente trotskista al manifestar que "los que especulan en el campo financiero deben ir presos". Para ello recomendó aplicar "la Ley de Abastecimiento y el Código Penal".

El secretario general de la Confederación General del Trabajo (CGT), Saúl Ubaldini, pidió también "un mayor control" sobre el mercado cambiario y reclamó que "aplique toda la fuerza de la ley" contra los responsables del alza en la cotización del dólar.

Desviando las culpas hacia el oficialismo, la diputada nacional y ex candidata a la vicepresidencia de la Nación por la Confederación Federalista Independiente, Cristina Guzmán, afirmó que "es hora de que los

gobiernos digan qué es lo que sucede y dejen de echar culpas a los otros y asuman cuáles son las culpas propias".

"Se está exagerando un poco", relativizó el embajador argentino en los Estados Unidos, Guido Di Tella, "cuando se habla del aumento del dólar". Al mismo tiempo se mostró optimista porque "se está trabajando con mucha seriedad en el ajuste fiscal y en la reducción de gastos".

Por su parte, el subsecretario de Trabajo y Seguridad Social, Roberto Digón, manifestó que "el pueblo apoyará sin retaceos al Gobierno si decide identificar a los empresarios que realizaron grandes maniobras con el dólar".

El senador nacional Luis Rubeo, finalmente, insistió en que "se den a publicidad los nombres de los responsables de la suba del dólar".

El miedo a gobernar

Muchos dan por descontado que todo político que se aprecia quiere hacerse cargo cuanto antes del gobierno de su país porque está convencido de que su propio desempeño será infinitamente superior al de los demás.

En algunas partes puede ser así, pero en la Argentina, es evidente, los gobernantes, rebosantes de compasión por sí mismos, prefieren considerarse víctimas de una abominable injusticia. El presidente Menem ya está en el poder desde hace más de cuatro meses pero sigue quejándose de su pésima suerte, gritando a cada tanto que "no nos entregaron el gobierno, sino que nos lo tiraron por la cabeza". Los radicales no eran mucho mejores: durante sus primeros años nos apabullaron con lamentos lúgubres en torno de "la herencia" que les había caído encima.

He aquí, tal vez, uno de los motivos fundamentales de esta angustiante catástrofe nacional. Todos —y los militares no son distintos— se preparan durante largos años para gobernar un país ficticio en el que la inflación pueda abolirse por decreto, la pobreza se cure con un salario y las buenas intenciones, reales o supuestas, se traduzcan enseguida en un conmovedor espectáculo de "unidad nacional," perturbada por algunas pocas críticas "constructivas" que sirven para proclamar al resto del mundo que la Argentina es, si señor, un país pluralista y libre.

Desde luego que la realidad no es así, pero ello no obstante los profesionales de la política se confiesan horrorizados cuando lo descubren. Esta costumbre sólo puede significar una de dos cosas: ya actuaron con irresponsabilidad al ofrecer "solucionar" los males nacionales, ya eran tan ingenuos que realmente creyeron que sería suficiente su mera presencia como para producir una transformación global. Aventureros despreocupados que quisieron el honor de ser presidente sin tener que hacer frente a las dificultades acarreadas por tal posición o ilusos improvisados que no supieron en qué consistiría el trabajo que tan afanosamente buscaban, todos aspiran a gobernar un país que tenga poco en común con la Argentina en que nos ha tocado vivir.

¿Cree Menem —es decir, cree sinceramente— que si Alfonsín no le hubiera "tirado por la cabeza" el gobierno el país que hubiera recibido se habría asemejado más al de sus fantasías preelectorales? ¿Estaba dispuesto a torcerles el brazo a los sindicalistas y legisladores peronistas —contra los cuales Alfonsín, por razones comprensibles, no se creyó capaz de seguir gobernando— para que el 10 de diciembre se le hubiera entregado un paquete prolijamente atado sin inflación ni atraso ni pobreza? Por supuesto que no. En verdad, Menem tuvo mucha suerte al hacerse cargo del gobierno el 8 de julio porque de haberse prolongado la transición mucho más, el país se hubiera desplomado por completo y hoy en día sería otro el que estaría rasgando las vestiduras y despotricando contra quienes lo condenaron a ser presidente de la Argentina de carne y hueso y no de la de sus ensañaciones.

Privatización con paradas

A tres días de conocida la existencia de un proyecto del Citibank, el ministro Dromi avanzará hoy en su propia estrategia que contempla el cierre de la mayoría de las líneas de pasajeros interurbanas.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Tres días después de que trascendiera la existencia de un proyecto del Citibank para la transformación de Ferrocarriles Argentinos, el ministro José Dromi y los miembros del Consejo Consultivo que lo asesoran en materia de privatizaciones aprobarán hoy el esquema que ellos pretenden imponerle a la transferencia del negocio ferroviario al capital privado. Esas ideas quedaron plasmadas en un documento reservado al que tuvo acceso este diario, que circuló ayer por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos: además de ratificar los llamados a licitación para elegir concesionarios que exploten el ramal de carga Bahía Blanca-Rosario (diciembre de este año) y la línea interurbana de pasajeros Buenos Aires-Mar del Plata (30 de marzo de 1990), la propuesta incluye el cierre de casi todas las líneas de pasajeros interurbanas, la entrega en concesión de todas las líneas suburbanas y de carga, una "reducción drástica del organismo central de la empresa", el "cierre definitivo o privatización de depósitos y talleres", y la venta inmediata de los inmuebles de FF.CC. El documento también pide que se ratifique la posibilidad de utilizar el mecanismo de capitalización de la deuda externa para financiar una estrategia que, según admitió un colaborador de Dromi, implicará la cesantía para 50.000 trabajadores.

La contraofensiva de Obras y Servicios Públicos frente al proyecto que el titular del Citibank, John Reed, le presentó al presidente Menem, la llevará adelante el ministro Dromi junto a los empresarios (Alejandro Bulgheroni de Bidas, Miguel Madanes de Fate y Aluar, Fulvio Pagani de Arcor, Vittorio Orsi de Sade Brasil, Héctor Massuh y Arnaldo Etchart) y sindicalistas (Anthony Robson, Ramón Baldassini, José Lingeri, Antonio Cassia, Oscar Lescano y José Pedraza) que integran el Consejo Consultivo para la privatización.

Luego de la reunión que mantendrán hoy, ratificarán los llamados a licitación para los ramales Rosario-Bahía Blanca y Buenos Aires-Mar del Plata y, posiblemente, también anuncien el contenido de la propuesta global que está plasmado en un documento de 25 carillas que elaboraron los asesores.

Tras describir la situación caótica de la empresa que la lleva a tener una necesidad de financiamiento anual de 627 millones de dólares (425 millones de déficit operativo —ver cuadro—, más 100 millones de intereses e impuestos y más otros 100 millones de inversiones), el *paper* plantea las "medidas específicas" a tomar:

- Como criterio general "serán mantenidos los servicios que puedan demostrar su validez económica, excluyendo la participación del Estado como fuente de subsidios". De acuerdo con un anexo del documen-

to (ver cuadro), en la situación actual los únicos servicios rentables desde el punto de vista contable son el transporte de pasajeros del Ferrocarril Sarmiento y el transporte de carga del Ferrocarril San Martín.

- **Inmuebles:** se constituirá una "task force" para la venta rápida de la mayor cantidad posible de unidades.

- **Líneas urbanas y suburbanas:** en 1990 se estará "en condiciones de iniciar el otorgamiento de concesiones para su explotación integral".

- **Línea de pasajeros de larga distancia:** al principio la red "será sustan-

cialmente reducida"; habrá "eventualmente alguna concesión en tramos específicos en los cuales la economía de los mismos demuestre su razón de existir".

- **Transporte de cargas:** se subdividirá en cinco zonas (Rosario-Bahía Blanca, área Entre Ríos, eje Buenos Aires-Mendoza, área Rosario y eje Antofagasta-Salta Buenos Aires) que serán entregadas en concesión.

- **Organismo central:** habrá una "drástica reducción" de la estructura que origina un déficit anual de 171,2 millones de dólares.

Si bien en el documento no figura

de manera explícita, fuentes cercanas a Dromi admitieron que la propuesta dejará sin trabajo a 50.000 empleados de FF.CC. (alrededor de la mitad del plantel total), para lo cual se requeriría "la constitución de un fondo" para financiar esa reconversión.

En cuanto a las modalidades de la concesión, se contempla la participación del personal en el capital accionario, y el uso del mecanismo de capitalización de la deuda externa para que los concesionarios paguen el canon correspondiente y realicen las inversiones necesarias.

La contabilidad de FFCC. de 1989

(en millones de dólares de setiembre '89)

	ROCA	MITRE	SAN MARTIN	SARMIENTO	URQUIZA	BELGRANO	ORG. CENTRAL	TOTAL
1 PASAJEROS SUBURBANOS								
A Ingresos	21,2	9,5	9,5	21,2	4,3	7,3	4,5	77,6
B Egresos	32,6	29,8	22,6	16,2	13,1	42,1	53,5	209,8
B1 Personal	25,3	23,8	17,9	12,5	10,6	33,6	15,3	139,1
B2 Bs. y Servicios	7,2	6,0	4,7	3,7	2,5	8,4	38,1	70,7
C Resultado (A-B)	(11,3)	(20,3)	(13,1)	5,0	(8,8)	(34,7)	(48,9)	(132,2)
2 PASAJEROS INTERURBANOS								
A Ingresos	18,5	17,3	10,0	2,8	6,4	6,0	3,8	64,8
B Egresos	28,2	25,7	19,6	14,0	11,3	36,3	51,2	186,4
B1 Personal	21,0	19,7	14,9	10,3	8,7	27,9	12,7	115,2
B2 Bs. y Servicios	7,2	6,0	4,7	3,7	2,5	8,5	38,5	71,2
C Resultado (A-B)	(9,7)	(8,4)	(9,5)	(11,3)	(4,9)	(30,3)	(47,4)	(121,6)
3 CARGAS								
A Ingresos	26,6	34,5	42,2	11,6	12,9	50,9	11,1	190,0
B Egresos	57,1	52,5	39,8	28,4	23,1	74,1	86,0	361,0
B1 Personal	46,1	43,3	32,7	22,8	19,2	61,3	27,9	253,3
B2 Bs. y Servicios	11,0	9,2	7,1	5,6	3,9	12,8	58,1	107,7
C Resultado (A-B)	(30,5)	(17,9)	2,4	(16,7)	(10,2)	(23,2)	(74,9)	(171,0)
4 TOTAL EMPRESA								
A Ingresos	66,4	61,4	61,8	35,6	23,6	64,3	19,4	332,4
B Egresos	117,9	108,0	82,0	58,7	47,5	152,5	190,7	757,3
B1 Personal	92,4	86,8	65,5	45,7	38,5	122,8	56,0	507,6
B2 Bs. y Servicios	25,5	21,2	16,5	13,0	9,0	29,7	134,7	249,6
C Resultado (A-B)	(51,5)	(46,6)	(20,2)	(23,0)	(23,9)	(88,2)	(171,2)	(424,8)

LA ESPERANZA DE MENEM PARA EL '91

Verano con kilovatios paraguayos

(Por Martín Granovsky) Con la esperanza de conseguir energía que compense el descalabrado sistema eléctrico nacional, el presidente Carlos Menem visitará el lunes que viene Paraguay, en su primer viaje oficial a ese país desde el 8 de julio. "Se acordará la adquisición de energía y además se arreglará la interconexión de los dos sistemas eléctricos", anticipó ayer a *Página/12* el subsecretario de Integración Económica Latinoamericana de la Cancillería, Juan Schiaretti. El chiche de los funcionarios argentinos es la interconexión, pensada para tres puntos: uno entre Clorinda y Guamaré, otro entre Posadas y Encarnación y el tercero en el Chaco. En total, las tareas no insuñirán más de 20 millones de dólares y se espera que las primeras obras estén terminadas antes del 1º de enero de 1991.

La Argentina confía en que el entrelazamiento de cables argentinos y paraguayos sirva para paliar el otro verano caliente, ya que para éste las obras no harán a tiempo.

La central nuclear de Atucha I produce 20 gigavatios por hora, una cifra decisiva cada vez que se acerca el verano. Hasta octubre, en la Argentina se consumen de 115 a 120 gigavatios/hora por día. En no-

vembre y diciembre el consumo suele ascender a 135 o 140. Esa diferencia es la de Atucha, aunque la central sólo la cubre teóricamente, porque no funciona desde el 11 de agosto de 1988. En ese momento un accidente hizo que se rompiera un tubo de los que transportan el combustible hacia el tanque principal y aún no ha concluido la reparación, que consiste en operaciones mediante robot a 11 metros de distancia por un agujerito de 12 centímetros de diámetro. Tanta estrechez podría resolverse en el corto plazo, pero no hay fecha. "Esos 20 gigavatios resultarán cruciales para equilibrar la demanda y evitar los cortes", dijo a fin de octubre el secretario de Energía, Julio César Araoz, quien de paso confió que Atucha II podría estar terminada en 1994. Como la crisis energética del último verano se produjo por la falta de mantenimiento del parque termoeléctrico; Atucha I es sólo un paliativo marginal, pero el recuerdo de la calamidad de enero y febrero convierte los retoques en productores no sólo de gigavatios sino de euforia.

Según Schiaretti, un cordobés de 40 años designado en el cargo por el canciller Domingo Cavallo, con experiencia empresarial en Brasil y en la Argentina, el segundo tema energé-

tico del viaje de Menem —la compra de electricidad— se pagará con petróleo. La transacción comercial insumirá unos 25 millones de dólares para cada parte. "La Argentina necesita energía eléctrica que nosotros podemos proporcionarle, y nosotros necesitamos petróleo, que la Argentina tiene", había resumido el embajador paraguayo en la Argentina, el colorado tradicional Ocampo Arbo.

El deshielo entre la Argentina y Paraguay —una relación de tiempos mientras gobernaba Alfredo Stroessner— comenzó el 3 de febrero, cuando el general fue derrocado por su consuegro, el general Andrés Rodríguez. El 10 de abril el entonces canciller argentino, Dante Caputo, estrenó los viajes oficiales a Asunción en una visita rodeada de flores, discursos de alabanza y, por supuesto, canciones en guaraní con acompañamiento de arpa. Siguiendo con una estrategia diseñada por el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de Caputo, Alberto Ferrari Etcheberry, Raúl Alfonsín aceptó visitar Paraguay el 27 de abril, cuatro días antes de las elecciones que dieron el triunfo al propio Rodríguez frente a la oposición liderada por Domingo Laino. Menem, ahora, buscará convertir el descongelamiento en gigavatios.

EN CAPITAL

Alvina Galende S.A.

COMPRA

DEPTOS Y CASAS

Cualquier estado ó condición.

Todos los días de 9 a 19 hs.

774-6165 97-3840

El peronismo acalla las polémicas por el acto

El Consejo Nacional del Partido Justicialista decidió poner una sordina a la polémica que enfrentó a cafieristas y menemistas sobre las razones de la escasa concurrencia al acto del viernes 17 pasado en la Plaza de Mayo, luego de una reunión a puertas cerradas a la que no asistió el principal cuestionador de la organización, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri.

Pierri fue citado por el máximo cuerpo directivo del partido para que rectifique o ratifique sus dichos acerca de la falta de ómnibus en la provincia de Buenos Aires, para trasladar a la gente que participaría del acto en la histórica Plaza.

Pero el diputado bonaerense optó por no acudir a la convocatoria que se le formuló. En cambio, el senador Eduardo Menem no tuvo reparos en admitir que "hubo desajustes en la organización del acto", pero advirtió que "el acto no fracasó ya que

cumplió con su objetivo de dar a conocer la palabra del Presidente". En un raptó de sinceridad, Menem reconoció sin embargo que "ahora no es fácil movilizar gente".

Por su parte, el gobernador bonaerense y titular partidario encargado de la organización consideró que la concurrencia resultó "aceptable", si se tiene en cuenta el escaso tiempo que hubo para organizar la movilización. Cafiero pidió a uno de los integrantes de la comisión organizadora, Jacinto Gaibur, que realizara una síntesis de la tarea. Al responder críticas puntuales, Gaibur informó que fueron puestos a disposición de la gente en la provincia de Buenos Aires, 900 colectivos.

Los cafieristas prefirieron bajar el tono de la polémica y no insistieron con lo que en realidad piensan: cuando los peronistas sienten necesidad de movilizarse lo hacen por los medios que poseen. "El pensamiento de Pierri es muy curioso, ya que para él no hubiera sido posible el 17 de octubre de 1945, sin colectivos gratis", bromeaba.

Pero más allá de las ironías, fue evidente que unos y otros trataron de bajar los decibeles de la discusión luego de la reunión que antes del encuentro de los miembros del Consejo Nacional mantuvieron Cafiero y el presidente Carlos Menem.

Así, en lugar de aparecer polemizando con el presidente de la Nación, el Partido Justicialista salió a apoyar las críticas presidenciales a

En un comunicado difundido un poco más tarde por el vocero Jacinto Gaibur, el consejo se manifestó en favor de la política que lleva adelante el presidente Carlos Menem "contra la especulación, la corrupción y la usura".

También se dispuso instar "a los funcionarios gubernamentales y a la militancia de los partidos populares" para que "se aboquen con todas sus fuerzas a denunciar y colaborar en la lucha emprendida contra los que quieren quebrar la esperanza y hacen del lucro desmedido su único objetivo de vida".

Por último abogó por la "desarticulación de todos los factores que pretenden mantener la República en decadencia" poniendo especial interés en aquellos que viven "en la permanente marginación".

Auyero va por izquierda

La corriente Humanismo y Liberación, escindida de la democracia cristiana y liderada por el diputado Carlos Auyero, resolvió ponerse los pantalones largos y dar los pasos necesarios para transformarse en un partido nacional, cuyo nombre —todavía en debate— podría ser Democrático y Popular. La primera presentación para tener reconocimiento de la Justicia será realizada dentro de dos semanas en la provincia de Buenos Aires.

Los dirigentes bonaerenses de HyL afirman contar ya con los avales necesarios para ser reconocidos en el distrito, el único de la corriente que tiene representación parlamentaria: Auyero, Alberto Aramouni y Matilde Quarracino. Para cumplir con las exigencias legales, luego harán presentaciones similares en Catamarca, San Luis, Chubut, Santa Fe y Tierra del Fuego.

Auyero y sus amigos se muestran

optimistas por el desarrollo de su agrupación, aunque son cautos. "Esto que estamos viviendo puede definirse como una etapa de articulación del crecimiento, que es constante, pero no explosivo", afirman. Además, aseguran que Buenos Aires tendrá próximamente un periódico político y que el nuevo partido, en marzo del año que viene, lanzará dos revistas destinadas al debate ideológico y de propuestas.

La dirigencia de este sector explica en un documento de análisis distribuido entre los militantes, que la decisión de romper con la democracia cristiana se debió al "enfudamiento de PDC" en el menemismo y sostiene que el objetivo es crear un espacio para quienes se "resisten a seguir siendo manipulados o traicionados por el partido único de la transnacionalización y de la desregulación, es decir, el radicalismo, el peronismo y la UCeDe".



AUN

CARRERA DE PSICOLOGIA OPERATIVA

El Psicoanálisis nos enseña acerca de las relaciones entre un SUJETO y su MUNDO que al ser experimentadas y simbolizadas en un grupo producen efectos OPERATIVOS sobre los prejuicios, los engaños en los que se suele perder la particularidad de una vida. Por eso decimos que formamos COORDINADORES GRUPALES que COMO AGENTES DE SALUD MENTAL pueden actuar en cualquier AMBITO FAMILIAR O LABORAL.

TEORIA: FREUD - LACAN - LEMOINE
PRACTICA EN GRUPOS OPERATIVOS
Dirección: Lic. Ana Aira

Informes: Corrientes 2817 8° "A"
Tel. 962-3416 de 9 a 13 ó 17.30 a 21.30 hs.
Zona Oeste - Sede Moreno 0228-25683

SE RECIBIRAN FORMULARIOS
HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

PLAN OBLIGATORIO DE EMPADRONAMIENTO PREVISIONAL REGIMEN DE AMORTIZACION DE DEUDAS

EL EMPADRONAMIENTO PREVISIONAL Y REGIMEN DE AMORTIZACION DE DEUDA comprende a todos los OBLIGADOS ante el sistema nacional de previsión incluyendo los productores agropecuarios y con excepción de autónomos y servicio doméstico.

Hasta el 30 de NOVIEMBRE puede presentarse la DECLARACION JURADA detallando el monto total de la deuda por aportes previsionales al Instituto Nacional de Servicios Sociales y al Fondo Nacional de la Vivienda. También deben hacerlo quienes no tengan deuda exigible o no se encuentren inscriptos en los registros de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional.

EN ESA FECHA VENCERA ADEMAS EL PLAZO PARA EL PAGO DE LOS APORTES Y CONTRIBUCIONES CORRESPONDIENTES A JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE Y OCTUBRE SIN INTERESES NI ACTUALIZACION.

NUEVOS INDICES DE ACTUALIZACION (1989)

Plan de pago de 2 cuotas	Plan de pago de 36/72 cuotas
Enero 10.927	Enero 12.268
Febrero 10.343	Febrero 11.398
Marzo 9.677	Marzo 10.471
Abril 8.927	Abril 9.475
Mayo 7.503	Mayo 7.813
Junio 4.749	Junio 4.847

DIRECCION NACIONAL DE RECAUDACION PREVISIONAL

ENTREGA DE FORMULARIOS Y ASESORAMIENTO

En Capital Federal: Bartolomé Mitre 1340, 1° piso; Avda. de los Constituyentes 4090; Avda. Paseo Colón 329, 6° piso; Avda. Sáenz 753; Camarones 5163; Carlos Pellegrini 57; Avda. Córdoba 1345, 7° piso; Avda. de Mayo 801; Viamonte 1545 (sólo para profesionales); Tucumán 2341 y Viamonte 1549, de 8.30 a 16.

En el conurbano bonaerense: Belgrano 980 (Avellaneda); Sáenz 160 (Lomas de Zamora); Catamarca 2456 (San Justo); Tres de Febrero 5731 (San Martín); Sarmiento 1717 (San Miguel); Rolón 1917 (Boulogne); Monseñor Piaggio 42 (Avellaneda); Calle 79 N° 2361, 1er. piso (San Martín); H. Yrigoyen 8366 (Lomas de Zamora); Rivadavia 17.675 (Morón) e Ituzaingó 472 (San Isidro).

LAS DECLARACIONES JURADAS PUEDEN SER PRESENTADAS EN TODAS LAS AGENCIAS DE LA DIRECCION NACIONAL DE RECAUDACION PREVISIONAL CUALQUIERA FUERE EL DOMICILIO DEL DECLARANTE.

Yoma en Túnez

El secretario general de la Liga Árabe, Chebli Klibi, recibió a Alfredo Yoma, emisario del presidente argentino, Carlos Menem, se informó ayer en Túnez.

Yoma declaró al término de la reunión que había transmitido a Klibi los saludos del presidente Menem, agregando que evocó "las perspectivas de la cooperación entre el mundo árabe y la Argentina", declarándose "optimista" en cuanto al reforzamiento de la misma.

Compañeros sin fisuras

La junta electoral que fiscalizó las elecciones del claustro estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras decidió ayer por unanimidad desestimar las impugnaciones presentadas por el FURAP (peronistas e intransigentes), el Frente Santiago Pampillón (comunistas, ML 29 de Mayo y Patria Libre e independientes) el Partido Obrero y el PTS. De esta forma se convalidaron los resultados que el sábado último le dieron el triunfo a Compañeros de Base (izquierda independiente) y le garantizaron cuatro lugares en el consejo directivo. Por su parte, el decano Norberto Rodríguez Bustamante repudió "los actos de violencia que provocaron la rotura de vidrios, mesas y sillas de la facultad durante el transcurso del escrutinio".

Aunque 'así el plan no cierra,' legisladores del PJ lo respaldan

Los diputados oficialistas quedaron alineados con el programa económico y votarán nuevos impuestos. Todos dicen que saben los nombres de los especuladores, pero ninguno los hace públicos.

(Por Román Lejtman) La alianza política del gobierno con Bunge y Born, los escasos reflejos del Palacio de Hacienda para responder a los brinco del dólar paralelo y la posibilidad de una nueva vuelta de tuerca al plan de ajuste económico, fue el temario que abordó ayer la mesa directiva del bloque de diputados justicialistas. Los legisladores peronistas arribaron a una lógica conclusión: decidieron respaldar al gabinete que encabeza Néstor Rapanelli, aprobar mañana en la Cámara baja los impuestos de emergencia y guardar para otra oportunidad las críticas al ministro de Economía.

Durante dos horas los diputados justicialistas cambiaron figuritas, escucharon un informe pormenorizado del titular de la bancada, José Luis Manzano, y fustigaron duramente a un puñado de empresas que habrían jugado en las mesas de dinero. Entre estos conglomerados económicos —según confió un importante legislador oficialista—, aparecería una compañía dedicada a la exportación de granos y tres bancos que contarían con información fresca para operar sin problemas.

Los diputados peronistas resolvieron respaldar "hacia afuera" al ministro Rapanelli, pero en las conversaciones reservadas sostienen sin maquillaje que "así el plan no cierra". Los parlamentarios oficialistas argumentan que la corrida del dólar fue una señal al Gobierno y que "se deben tomar medidas cuanto antes para evitar deslizamientos".

—¿Qué medidas? —preguntó un periodista. —Primero hay que decidir si los empresarios que están afuera del acuerdo con Bunge y Born ingresan a la alianza, y después habrá que ver si encontramos una nueva meseta de las variables económicas —explicó el diputado.

Tras la prolongada explicación de Manzano, los legisladores justicialistas analizaron la estrategia poli-

tica que impulsarán para lograr que los impuestos de emergencia sean aprobados rápidamente en la Cámara joven. En rigor, la estrategia diseñada no es ningún secreto de Estado: forzarán al radicalismo a "facilitar" el tratamiento de los gravámenes meneando las actas que le permitieron a Raúl Alfonsín resignar el poder antes de cumplir su mandato presidencial.

El jefe del bloque radical, César Jaroslavsky, se comprometió a cumplir lo establecido en las actas de la transición democrática, pero habrá que ver en definitiva cómo responden sus compañeros de bancada. El "figther" Jaroslavsky puede dar la orden, habrá que esperar quién responde a su llamado (ver en esta página).

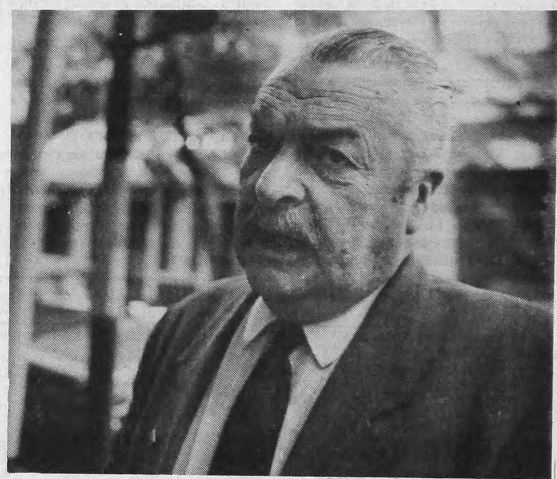
Para colmo de males, la batería de

impuestos de emergencia aún no está completa y el Ministerio de Economía trabaja a brazo partido para tener los proyectos firmados y remitidos al Congreso hoy por la noche. "Nosotros no vamos a dar media sanción a leyes que no conocemos, y tampoco queremos que nos lleven de narices al recinto", no se cansa de repetir el diputado radical Jesús Rodríguez. El final es abierto.

Los radicales siguen en cabildeos

(Por Adrián Kochen) "El bloque que está prácticamente libanizado", reconoció ante *Página/12* un legislador radical para definir la situación en que se encuentra la bancada de diputados nacionales de la UCR que tiene que elegir nuevas autoridades. Si bien la reelección de César Jaroslavsky en la presidencia del bloque está asegurada por el acuerdo alcanzado entre los legisladores alfonsinistas, anoche decidieron postergar la votación hasta hoy a las 14, porque faltaba consenso para el resto de los miembros de la mesa directiva que acompañará al fogoso Chacho a partir del 10 de diciembre.

Luego de más de un mes de febriles negociaciones el trámite ya tiene demasiada presión. Por un lado se encontraba Federico —Fredí— Storani, y todo su sector, alrededor de una veintena de legisladores, dispuestos a dar debate dentro del sector alfonsinista y "a aceptar la votación" que sin duda favorecería a Jaroslavsky como candidato a presidente. Pero aclararon: "Nosotros no integraremos la mesa ni apoyaremos ni debatiremos hoy sobre este tema". La gente de Storani planteará, primero en el seno del alfonsinismo y luego en la reunión general del bloque que se realizará a princi-



César "Chacho" Jaroslavsky, otra vez al frente del bloque.

La interna alfonsinista tiene nueva cita en Bariloche.

pios de diciembre que los cargos sean elegidos uno por uno. "De esta manera —explicó un legislador cercano a Fredí— la mesa podrá ser integrada por las distintas corrientes".

La postura adoptada por los hombres de Storani de aceptar solamente la nominación de Jaroslavsky, reforzó las aspiraciones del bloque federal liderado por el catamarqueño José Furque, quien cuenta con unos 30 legisladores. Furque y su gente se reunieron con allegados a Storani buscando un acuerdo entre ambos sectores, decisivos para la integración de la mesa directiva.

Por otra parte, Jaroslavsky y sus operadores, José Canata y Rodolfo Parente también hicieron contactos con el sector de Storani y el de Furque buscando un acuerdo posible que "haga gobernable el bloque", como afirmó uno de los seguidores del entrerriano.

Jaroslavsky tiene el apoyo de otra treintena de legisladores de los 90 diputados radicales que quedarán a partir del próximo 10 de diciembre, y necesita, según explicó, un "amplio acuerdo para poder conducir efectivamente".

¿Sabes quién viene al acto?

—Doctor Luder, ¿sabía usted que a este acto han sido invitados el coronel Mohamed Ali Seineldin y el teniente coronel Aldo Rico?

—Me parece un disparate, ¿de dónde sacó eso?

En una breve conversación con *Página/12*, el ministro de Defensa se mostró sorprendido por la versión y explicó que el único motivo de su presencia en el lugar era su amistad con el constitucionalista Arturo Sampay, cuyo nombre fue impuesto a la biblioteca de la Inspección General de Justi-

cia. Minutos antes, el titular de ese organismo, Alberto González Arzac, había confirmado a este diario a través de su vocero que tanto Seineldin como Rico habían sido invitados al acto de homenaje a Sampay, al que además de Luder asistieron el secretario de Justicia, César Arias y el procurador general, Oscar Roger.

—¿Por qué lo invitamos? Seineldin es muy amigo mío y del doctor González Arzac", comentó Osvaldo Espósito, secretario privado del inspector general. El acto —en conmemoración del 96° aniversario de la Inspección y de los 40 años de la sanción de la Constitución de 1949, de la que Sampay fue redactor y miembro informante— duró apenas 15 minutos. Según Espósito, entre los presentes estuvieron los tenientes coroneles Ángel León, Luis Polo y Darío Fernández Maguer.

GORROS PARA PUBLICIDAD

atg PROMOCIONES

FABRICA DE GORROS Y ARTICULOS PARA PUBLICIDAD Y PROPAGANDA

ESTAMPERIA PROPIA

Camperas - Remeras - Bolsos - Viseras - Etc.

ENVÍO AL INTERIOR
J.A. GARCIA 1264 (1416) Cap.
582-5201

UTPBA REFORMA DEL ESTATUTO

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) informa que se encuentra a disposición de todos los afiliados el Anteproyecto de Reforma al Estatuto de la entidad, elaborado por la Comisión Redactora elegida por Asamblea General Extraordinaria.

La Propuesta será puesta a consideración de los afiliados para su aprobación el próximo 21 de diciembre del corriente año, en Asamblea General Extraordinaria.

utpba
Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires

TARJETAS DE NAVIDAD PARA EMPRESAS
beneficio
963-2205/4040/1900/2657 INTERNO 48 BULNES 1253 CAPITAL



La ciudad le recuerda



Patentes

Los vencimientos de la 5ta. cuota para patentes C950.001 en adelante y C000.001 a C950.000, han sido prorrogados hasta el 29/11 y el 6/12/89, respectivamente.

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Dirección General de Rentas

TALLER CREATIVO DE LITERATURA de ENRIQUE MEDINA

Clases Individuales
Grupos reducidos
802-9550

PARAN DOCENTES UNIVERSITARIOS

Con la biblioteca revuelta

A pesar de la proximidad del fin del ciclo lectivo, el clima entre los gremios del sector educativo está especialmente caldeado. Ayer, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) —que mañana realizará un paro de 24 horas—, la Federación de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN - no docentes) y la CTERA advirtieron que "la profundidad del deterioro salarial y la situación de la educación pone en peligro tanto la continuidad de las clases como el inicio del período lectivo en el '90". Los tres gremios solicitarán una entrevista conjunta al ministro de Educación, Antonio Salonia, "para discutir no sólo en el plano reivindicativo sino también el proyecto educativo que se quiere instrumentar".

Mary Sánchez (CTERA), Nelson Farina (FATUN) y Anibal Velázquez (CONADU) acordaron, además, realizar jornadas de trabajo compartidas para discutir "el rol del Estado en la educación, el financiamiento del sistema, la ley federal de educación de la cual surja la universitaria y la educación como instrumento de soberanía nacional y de participación popular". El objetivo es elaborar propuestas concretas para presentar ante los poderes Ejecutivo y Legislativo.

El plan de lucha de los universitarios continuará la semana próxima con un paro de 48 horas el miércoles y jueves, en reclamo de un salario de 100.000 australes para el cargo testigo de ayudante de primera con dedicación semixclusiva que actualmente ronda los 30.000. En rigor, los dirigentes advierten que "estas medidas de fuerza son una forma de anticipar que así como termina este año empezará el que viene, si no hay soluciones de fondo". El sábado 2 de diciembre, la CONADU realizará un plenario para evaluar los pasos a seguir y no se descarta la no toma de exámenes.

Las posibilidades de acercar a las partes son prácticamente inexistentes. El secretario de Coordinación de la cartera educativa, Enrique Bulit Goñi, aseguró que "no veo margen para flexibilizar la pauta oficial ya que lo máximo que se logró es pasar al sistema de bonificaciones la suma fija de 10.063 australes". En realidad, este monto todavía no se pagó porque no se firmó el decreto.

El virtual viceministro de Educación explicó que para lograr esa in-

corporación al básico se decidió modificar el puntaje correspondiente a cada cargo; "se sumarán sesenta puntos, es decir que el maestro de grado pasará de 181 puntos a 241" y consideró que "teóricamente se mantendría" la equivalencia con las 15 horas cátedra del profesor secundario y con el ayudante de primera semixclusiva del nivel universitario.

Sin embargo, desde la vereda gremial se asegura que "ésta es una mo-

dificación arbitraria, inconsulta y unilateral del nomenclador docente (relaciones intercargos)". La corriente interna de CTERA, ADEMYS, interpretó que se van a necesitar más de 15 horas, en el caso del profesor, para lograr la equiparación con el maestro y como muestra del retraso salarial ejemplificó: "Si se incorporan los 10.063 australes al básico, la hora cátedra se pagará 3100 australes mientras que si

actualizamos el salario de enero según el costo de vida tendría que estar en 6600 australes".

Por otra parte, uno de los gremios porteños, la Unión de Docentes Argentinos Municipales (UDAM) realizará pasado mañana una jornada de protesta con concurrencia a las escuelas pero "sin dictado de clases" y convocará a los padres para discutir la situación de la educación en cada uno de los turnos.

"PREOCUPANTE"

El general Gerardo Rivas se encuentra preparando un ejercicio de artillería que se desarrollará el lunes próximo en Córdoba, dijo hoy una fuente militar, negando que el jefe castrense haya tenido que suspender un programa de inspección a raíz del descontento salarial que existe entre oficiales y suboficiales.

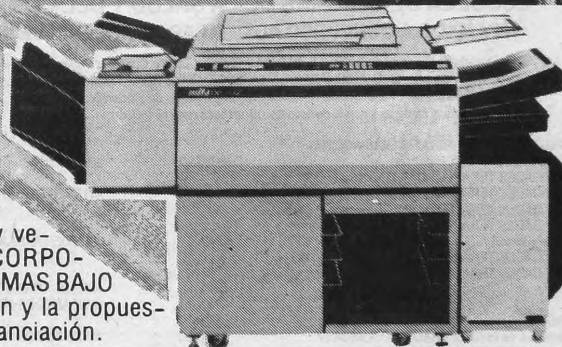
La fuente admitió que el problema de los salarios, para las escalas de menor jearquia "es preocupante", porque "hay salarios de 80 mil australes y aun por debajo" y señaló que la jerarquía de coronel —una de las más altas— ronda los 350.000 australes.

UN ENCUENTRO CERCANO CON LA MAS ALTA TECNOLOGIA FOTOCOPIADORAS

mita

PRECISION CONFIABILIDAD VELOCIDAD

Desde hace medio siglo, Mita se ha dedicado exclusivamente a crear los mejores sistemas de fotocopiado; los más precisos, confiables y veloces del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA. Solicite una demostración y la propuesta de uno de los excepcionales planes de financiación.



Mita le ofrece una amplia gama de modelos que sin ninguna duda podrán adaptarse a las necesidades más exigentes de su Empresa. En la Argentina las fotocopias

Mita son garantizadas por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

Souvenir S.A.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA MITA EN DEMOSTRACION LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 47 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap. 331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolletti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987 - Neutronia: Rioja 1292 T 27266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Copagra Atlántica: Uruguay 2671 T 724440 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875 - Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maipú 527, T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 n° 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

Revista ANALISIS

La verdad
de Chile

Pídala en su kiosko



A 4.300.-

30 AÑOS

NUESTRA PROPUESTA
DE UNA EMPRESA SOLIDA

Servicio de Omnibus
También excursiones
a Martín García

CACCIOLA S.A.C.I.L.

Tel.: 749-0329/0931/2369-394-4115

La picana y el secuestro "para combatir la droga"

Uno de los extorsionadores detenidos aseguró que integra un organismo creado para combatir el narcotráfico. Fuentes oficiales aseguran que las credenciales son falsas.

Durante más de dos horas prestó ayer declaración testimonial Carlos Rivas, uno de los secuestradores de la joven de 17 años, detenido el viernes pasado en una confitería del barrio de Flores, integrante de un grupo de delincuentes con vinculaciones y credenciales de los servicios de información.

Junto con Rivas declararon también ante el juez federal de Lomas de Zamora, Julio Piaggio, otros cuatro detenidos, entre los que está el subcomisario (R) Gustavo Eklun, mientras que los otros tres pertenecerían a fuerzas de seguridad y se encontrarían en situación de retiro. Según trascendió, dos de los tres se apellidarían Moyano y Viegas, desconociéndose el del restante.

Cabe consignar que Rivas dijo pertenecer a un organismo creado para combatir el narcotráfico, e investigaba las presuntas vinculaciones de esas organizaciones con los sectores militares de los carapintada.

Los detenidos —que exhibieron credenciales de organismos de seguridad oficiales con la firma del presidente Carlos Menem y del brigadier Teodoro Waldner— "no pertenece-

rian" a ninguno de ellos, de acuerdo con la información proporcionada por el juez federal Julio Piaggio. Fuentes del Consejo de Seguridad, del cual es titular Waldner, negaron a Página/12 que esa dependencia hubiera proporcionado credencial alguna a los secuestradores. "Nosotros no otorgamos credenciales a nuestra gente", aclaró. "La que usamos nos la proporciona la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)."

De acuerdo con el informante, los secuestradores mostraron credenciales apócrifas con firmas igual de falsas, ya que en los carnets decía —según la fuente— Consejo Nacional de Seguridad, mientras que el organismo creado por el ex presidente Raúl Alfonsín a la salida de la crisis de La Tablada se denomina Consejo de Seguridad (COSE).

Voceros oficiales no negaron ni confirmaron la posibilidad de que existan organismos especiales de seguridad que realicen actividades contra el narcotráfico, pero reiteraron el pedido expreso del presidente Menem de que la "investigación siga hasta las últimas consecuencias". Tampoco se descarta que dentro de

este accionar los detenidos hayan aprovechado "cierta impunidad" para proteger a una banda de secuestradores extorsivos.

El juez de instrucción de Lomas de Zamora, Gustavo Amoroso, quien analizó el examen médico a la joven menor de edad y luego se declaró incompetente, dejó trascender que se podrían producir nuevas detenciones a partir de los datos proporcionados por los integrantes del grupo de secuestradores.

Tras la detención de los "servicios" en el bar de Rivadavia y Pederñera, la jovencita fue dejada en libertad en un predio cercano al cruce de General Paz y Ruta 8, comprobándose que había sufrido golpes en todo el cuerpo. La investigación comenzó el viernes cuando Walter Casani, de 35 años, se presentó ante el juez Amoroso y denunció que había sido secuestrado y golpeado junto con su novia en la intersección de las calles Frias y Salta, en el barrio San José de la localidad bonaerense de Temperley. Luego fue abandonado con la exigencia de pagar 50 mil dólares en el bar Odeón de Flores, si quería la libertad de su novia. Tres horas más tarde Rivas y su banda eran detenidos sin resistencia.



INDULTO

Sólo una vuelta de página

"Dar vuelta una página de la historia no es lo mismo que olvidar sus contenidos", explicó el embajador argentino en Estados Unidos, Guido Di Tella, en una carta que envió a los congresistas norteamericanos —publicada por Página/12— quienes, en otra nota enviada al presidente Carlos Menem, criticaron el indulto a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos. "Hay momentos en los cuales las certezas de una sociedad y la palabra de la justicia, afortunadamente, ya no pueden ser alteradas; en ese sentido, el indulto presidencial —facultad prescripta por nuestra Constitución— lejos de desviar la memoria colectiva, la fortalece", señaló Di Tella.

El diplomático argentino explicó a los congresistas norteamericanos que "el indulto no significa de ninguna manera que hayamos olvidado lo que ocurrió, ni mucho menos que hayamos reconocido ningún tipo de razonamiento que sirviera para justificar actos que agravaron a la Nación Argentina, y que hirieron brutalmente al pueblo de nuestro país. Tampoco implica un perdón, que sólo podrá existir en cada una de nuestras conciencias". Di Tella, justificó el indulto presidencial destacando que "la comunidad internacional está al tanto de que la recuperación del sistema democrático argentino, hacia fines del año '83, es un bien adquirido para siempre; pero ciertas tensiones internas, sumadas a una crisis económica inédita en nuestro país, operaban como rémoras al necesario despliegue de las potencialidades —tanto económicas como humanas— de nuestra república".

Después de agradecer la preocupación manifestada por los legisladores norteamericanos por el mante-

nimiento de la democracia en la Argentina, Di Tella señaló que "no hace falta subrayar que entre los millones de argentinos y argentinas que en los cercanos tiempos de tierra arrasada, muerte y autoritarismo han mantenido firme e intransigente su fe en la democracia, el presidente Menem ocupa un lugar destacado".

Nosiglia vs. Albamonte

El ex ministro del Interior Enrique Nosiglia presentó una querrela por calumnias e injurias contra el diputado ucedista Alberto Albamonte por entender que "con una hipótesis ridícula" lo responsabilizó de haber organizado "las maniobras de corrupción más grandes de la historia argentina".

Nosiglia se consideró agraviado por acusaciones formuladas por Albamonte durante un acto que, bajo el rótulo de "no a la corrupción", fue organizado el 30 de octubre pasado en el teatro Coliseo de esta capital.

En esa oportunidad, el diputado liberal dijo que Nosiglia fue el ideólogo de la operatoria 830 del Banco Hipotecario Nacional (BHN) para otorgar créditos privilegiados "con el objeto de comprometer a personas que podrían ser opositoras al gobierno".

Tras desacreditar la autenticidad de las acusaciones, Nosiglia aseguró que el ataque del diputado está orientado en forma dolosa para calumniarlo e injuriarlo. Por lo que solicitó que se condene a Albamonte con la pena máxima prevista para tales delitos.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA SALUD Y DEL COMPORTAMIENTO LLAMADO A CONCURSO AUXILIARES DE DOCENCIA E INVESTIGACION

*La Escuela de Ciencias de la Salud y del Comportamiento llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para la provisión de cargos de AUXILIARES DE LA DOCENCIA E INVESTIGACION, de conformidad con lo establecido mediante Disposición de Dirección N° 934/85, y Resoluciones de Rectorado Nros. 466/89, 467/89, 530/89, 576/89 y 529/89, para las cátedras y con la dedicación que en cada caso se indica:

DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL	CANTIDAD	CARGO	DEDICACION
ASIGNATURA			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS I-Cestería-	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS VI-Encuadernación			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS I-Carpintería-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS IV-Electricidad y			
Mantenimiento	UNO	JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS II-Libre Expresión I-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS III-Libre Expresión II	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
y Cerámica	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
PRACTICA CLINICA I-PRACTICA CLINICA II-			
PRACTICA CLINICA III-PRACTICA CLINICA IV	CUATRO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS III-Expresión Corporal I-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS IV-Expresión Corporal II	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS V-Nudos			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS V-Nudos-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS VI-Telar	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS VI-Telar	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS V-Música	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS IV-Jardinería	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
BIOMECANICA	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ANTROPOLOGIA CULTURAL	DOS	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
PSQUIATRIA CLINICA	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
MEDICINA	DOS	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
		AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS I-Cestería-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS VI-Encuadernación	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS II-Gimnasia-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS III-Deportes y Recreación	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
	UNO	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS I-Costura y Juguetes-			
ACTIVIDADES TERAPEUTICAS II-Tejido Manual e Industrial	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT. SIMPLE	
	DOS	AYUDANTE DE PRIMERA	SIMPLE
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL			
UNIDAD DE PRACTICA I	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT. PARCIAL	PARCIAL
	DOS	AYUDANTE DE PRIMERA	PARCIAL
UNIDAD DE PRACTICA II	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	
	TRES	AYUDANTE DE PRIMERA	PARCIAL
UNIDAD DE PRACTICA III	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT. PARCIAL	
	TRES	AYUDANTE DE PRIMERA	PARCIAL
METODOLOGICA-SERVICIO SOCIAL DE GRUPO	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
METODOLOGICA-SERVICIO SOCIAL COMUNIDAD	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
METODOLOGICA-SERVICIO SOCIAL CASO INDIVIDUAL	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE
HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA DE IBEROAMERICA	UNO	JEFE DE TRAB. PRACT.	SIMPLE

La inscripción se realizará entre los días 27 de noviembre y 11 de diciembre de 1989, de lunes a viernes en el horario de 15 a 18 horas, en el Área Concursos de esta Unidad Académica, sita en calle Funes 3350- Nivel + 12,60 - Complejo Universitario - Mar del Plata. Tel: (023) 72-3538.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGIA LLAMADO A CONCURSO

LA ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGIA LLAMA A CONCURSO PUBLICO DE OPOSICION Y ANTECEDENTES PARA CUBRIR CARGOS DE PROFESOR ORDINARIO, SEGUN EL SIGUIENTE DETALLE:

MATERIA	CARGO	DEDICACION
PSICOLOGIA SOCIAL	PROF. TITULAR	PARCIAL O SIMPLE
PSICOLOGIA SOCIAL	PROF. ADJUNTO	SIMPLE
PSICOLOGIA COGNITIVA	PROF. TITULAR	PARCIAL O SIMPLE
PSICOLOGIA COGNITIVA	PROF. ADJUNTO	SIMPLE
SISTEMAS PSICOLOGICOS CONT. II	PROF. TITULAR	PARCIAL O SIMPLE
SISTEMAS PSICOLOGICOS CONT. II	PROF. ADJUNTO	SIMPLE

Informes e Inscripción: ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGIA, FUNES 3280-NIVEL + 3º DIV. CONCURSOS-T.E.: 79-0214. 7800-MAR DEL PLATA.
Periodo: del 13/11/89 al 11/12/89 (días hábiles)
Horario: de 14.30 Hrs. a 18.10 Hrs.

REPRESALIAS CONTRA DOS FISCÁLES

Crimen y castigo

En represalia por haber dictaminado la inconstitucionalidad del indulto, el procurador general solicitó, en un documento secreto, sanciones políticas a los fiscales Ibarra y Cañón.

(Por Horacio Verbitsky) En un intento por subordinar políticamente al Poder Judicial, el procurador general de la Nación, Oscar Edmundo Roger, solicitó al secretario de Justicia, César Arias, la separación y/o suspensión de sus cargos del fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca, Hugo Cañón y del de primera instancia de la Capital, Aníbal Ibarra, alegando el propósito de adecuar el funcionamiento del Ministerio Público a una inexplicada "realidad socio-jurídica que vive la República". Cañón e Ibarra dictaminaron en contra de la constitucionalidad del indulto presidencial.

La solicitud de Roger al secretario de Justicia está fechada el 15 de noviembre, y para mantenerla en secreto el procurador no dejó copia en la memoria de la computadora. Sostiene que los términos de los dictámenes de Cañón e Ibarra son "lesivos para la investidura presidencial, a la vez que ignoran mi autoridad funcional" y traban "la inobjetable resolución del señor Presidente de la República". Ninguno de los dictámenes incriminados contiene referencia alguna a la investidura presidencial, y acerca de la objetabilidad o no de sus decisiones no corresponden que se pronuncie un subordinado, sino los jueces de la Constitución.

Al presentar el suyo a la Cámara Federal de Bahía Blanca, Cañón afir-

mó que en una República dividida en poderes "los fiscales ejercen sus funciones no por comisión de uno de los citados poderes sino en cumplimiento de los deberes que la ley les impone", entre los que menciona el de "velar por el cumplimiento de las leyes, lo que significa preservar el acatamiento al orden jurídico y, primordialmente a la Constitución nacional". En implícita respuesta a las instrucciones del procurador, argumenta que si los jueces aplicaran sin objeciones el decreto de indulto "por aceptar su legalidad o por entender que debe mediar planteo previo de inconstitucionalidad) y a los terceros se los excluye por considerarse los inhábiles procesalmente, la decisión del Poder Ejecutivo adquiriría validez universal inexpugnable sin posibilidad de revisión judicial suficiente". Por ello los fiscales deben actuar en representación de "los intereses de la sociedad y en defensa del orden público".

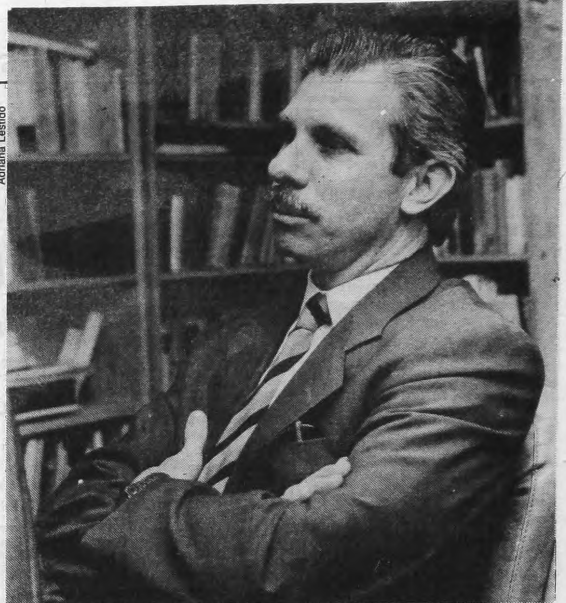
En un Otroso digo de su dictamen, que plantea en forma categórica los deberes éticos de una jurista, Ibarra comunicó al juez que luego de firmarlo recibió instrucciones verbales en contrario del fiscal de la Cámara Federal, Luis G. Moreno Ocampo, pese a lo cual resolvió mantenerlo "en todos sus términos puesto que mi obligación funcional es respetar, antes que nada, la Constitución nacional". Moreno Ocampo dictaminó en favor del indulto en las causas del Cuerpo I de Ejército y la Escuela de

Mecánica de la Armada. En un cuarto intermedio de un Congreso de Derecho Penal y Criminología realizado la semana pasada en la Universidad Nacional del Comahue, anunció que si Ibarra era sancionado, él renunciaría a su cargo.

Para Roger, "las inconstitucionalidades sostenidas por los señores fiscales, interfieren notoriamente en el cumplimiento de lo resuelto por el Poder Ejecutivo nacional" e implican "una inaceptable e impropia valoración de lo resuelto por el señor Presidente que, más allá de lo técnico, significa una toma de posición política que los inhabilita en mi criterio para continuar interviniendo en cada caso concreto". El procurador reflexiona que su pedido no responde a lo que llama con autoindulgencia "autoritarismo funcional", sino a su "preocupación por adecuar el funcionamiento del Ministerio Público a la realidad socio-jurídica que vive la República y que está sintetizada en las resoluciones adoptadas en este tema por parte de quien es la única autoridad legítima con autoridad constitucional para resolver al respecto".

Roger admite en abstracto que los funcionarios defiendan sus convicciones ya que viven en un sistema democrático, pero en concreto afirma que no pueden usar sus funciones, "para imputar sibilinamente al señor Presidente de la República la usurpación de una suma de poder que no es tal, a la vez que desconociendo la autoridad funcional del firmante". Ese es el argumento que Moreno Ocampo esgrimió en Río Negro: opinó políticamente en contra del indulto, pero luego dictaminó jurídicamente a favor, en un desdoblamiento que los asistentes impugnaron como "esquizofrénico", y que Roger propone en forma implícita como modelo a seguir. La sanción que el procurador propugna con urgencia, demuestra lo contrario de lo que afirma: la supresión de los funcionarios que ejercen con libertad e independencia las facultades que la ley les asigna, es el camino hacia la suma del poder.

En una declaración pública divulgada en Bahía Blanca, luego de su audiencia con el procurador, Cañón dijo que Roger "me manifestó que, si bien no compartía mi posición, re-



Hugo Cañón, fiscal de la Cámara Federal de Bahía Blanca.

"En cumplimiento de los deberes que la ley les impone".

conocía expresamente la seriedad del trabajo y las sólidas fundamentaciones que lo avalan" y "me hizo saber que entiendo que su rol como procurador general es esencialmente político y además, por una razón de lealtad hacia el señor Presidente de la Nación, debía arbitrar las medidas necesarias para que se ejecute la decisión presidencial".

El mejor desmentido a la pretensión de que los fiscales actuaron movidos por intenciones políticas está en la historia de cada uno. Cañón re-

produce en su dictamen un fragmento del que firmó en 1987, atacando también la constitucionalidad de la ley de obediencia debida del ex presidente Alfonsín. Ibarra desobedeció, en febrero de 1988, las instrucciones de Moreno Ocampo para que los ayudantes rebeldes del Aeropuerto Jorge Newbery fueran juzgados por cortes castrenses, y dictaminó que tanto civiles como militares debían responder ante la Justicia Federal por la infracción a la Ley de Defensa de la Democracia.

TELEFONIA
simicro s.r.l.

ESMERALDA 574
Tel.: 393-8220/ 394-0114/ 322-7060
CARLOS PELLEGRINI 145
Tel.: 36-5124

REVESTIMIENTOS ALPES**OFERTAS DEL MES**

PAPEL VINILICO
ORIGEN INGLES
A 3.790.-

PAPEL VINILIZADO
ORIGEN INGLES
A 1.990.-

CARPETAS EN PELO CORTADO Y BOUCLE VARIAS MEDIDAS
Ejemplo: 2m x 2m A 18.000.-

PLANES DE PAGOS - TARJETAS DE CREDITOS - ENVIOS AL INTERIOR

Centro
Av. Córdoba 2699
961-7499

Belgrano
Olazábal 2483
781-0398

Flores
Av. Nazco 1614
581-0398

**MADISON
SPORT CENTER**

**EL CENTRO DEPORTIVO
MAS COMPLETO DE
BUENOS AIRES**

**5 CANCHAS DE TENIS
2 " DE PADDLE**

Clases individuales y grupales
Escuela de natación
para niños y adultos
Enseñanza en grupos reducidos los
12 meses del año

GIMNASIO DE MUSCULACION

Gimnasia localizada, Aeróbica Low
Impact - Modeladora
Un lugar para toda la familia

Fgta. Pto. Sarmiento 1947
Tel. 582-8783 - 7878 - 581-4005

Opinión

Por Hannah Arendt

**La gran
tentación de perdonar**

Usted habla de la caridad como si se tratara del amor, y es cierto que el amor perdonará todo en virtud de que está completamente comprometido con el ser amado. Pero, incluso el amor viola la integridad del malhechor si perdona cuando no se le ha pedido que lo haga. ¿No es de hecho insolente, o al menos vanidoso, perdonar sin que a uno se lo pidan? Es como si uno dijera: "Por más que trate usted no me puede ofender; la caridad me hace invulnerable". El problema con la caridad, así como con la Ley, es que ambas nivelan las diferencias. Y, desde este punto de vista, la amnistía parece ser el lugar en donde el derecho desfallece; el hombre que la recibe ya no es juzgado sólo de acuerdo con la Ley.

Claro que tengo prejuicios, sobre todo en contra de la caridad. Pero permítame al menos defender mis prejuicios. Cometí un error cuando afirmé que perdonamos lo que se ha hecho por consideración a aquel que lo ha hecho. Puede ocurrir que yo perdone a alguien que me ha traicionado, pero no voy a aprobar la traición ueberhaupt*.

Puedo perdonar a una persona sin por ello perdonar cualquier cosa; por tanto, la "cosa" que perdono no es otra que el hecho de que alguien me haya ofendido. Pero la caridad perdona ueberhaupt; perdona, en el caso de la persona que ha cometido la traición, a la traición misma; recurre, claro, al argumento de la naturaleza pecadora del hombre, y de su propia solidaridad con el pecador. Admito que en la pregunta "¿quién soy yo para juzgar?" existe una gran tentación de perdonar, pero yo prefiero resistirla. La humildad y la vanidad no son más que dos aspectos de una misma actitud, erróneos ambos pues son el resultado de una reflexión personal. En cambio, el orgullo, que aquí quiere decir la insistencia en el hecho de que mi poder de juicio permanezca intacto, no se ve debilitado por la duda roedora respecto de mis propios pecados, potenciales o reales; no puede ser destruido por el acto de perdonar, en la medida en que la pérdida del orgullo y la de la personalidad tienden a coincidir; y este tipo de perdón no tiene como fin la destrucción.

* Ueberhaupt: en general.

Fragmento de una carta de Hannah Arendt a W.H. Auden, con fecha 14 de febrero de 1960.

E X P O
B E C A



Actividades interdisciplinarias

y exposición gráfica de los
trabajos de investigación
de los becarios de la UBA

22, 23 y 24 DE NOVIEMBRE DE 1989
Facultad de derecho

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Secretaría de Ciencia y Técnica



Una vida sin mucha calidad

Según declaraciones del secretario de Calidad de Vida de la Municipalidad de Buenos Aires, Alberto Cormillot, un 25 por ciento de la población de la Capital Federal "tiene el problema de que no le alcanza el dinero", por lo que en esa franja "hay problemas de mala alimentación". Cormillot puntualizó que quienes están en condiciones de adquirir alimentos necesarios abusan en dietas con propiedades cancerígenas. Por otra parte, manifestó que alrededor de 150.000 personas, en Buenos Aires, son adictas al alcohol. Las declaraciones de Cormillot introducen las Primeras Jornadas sobre Calidad de Vida que inaugurará hoy el intendente Carlos Grosso.

SEX SHOP

Productos íntimos para el Hombre y la Mujer
Cremas y Fragancias Íntimas
Videocassetes XXX Lenc. Erótica
Protesis Masc. y Fem.
Atención personalizada
Entrega a domicilio - Tarj. de Crédito
FLORIDA 835 3º 327
313-6839/6957

IMPOTENCIA SEXUAL

El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creó una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazando en algunos casos a la prótesis quirúrgica.

FUNDACION
e.l.c. 7170
DR. LEIBOWICH
88-7292 88-1869 84-4593



PLAYTIME

FABRICA Y VENTAS: URUGUAY 1136
EXPOSICION Y VENTAS: PANAMERICANA Y PELLEZA
CP 1870 PNEIRO OLIVOS: PCA DE BS AS
TEL. 208 5303 / 208 3072

PLAN 3 PAGOS

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. Dame | P. Busca |
| B. Señor | Q. Hasta |
| C. Viudo/a | R. Referencias |
| D. Soltero/a | S. Acordar |
| E. Separado/a | S. Referencias |
| F. Profesional | T. Razones |
| G. Comerciante | U. Tipo |
| H. Funcionario | U. Intercambio de |
| I. Ejecutivo/a | V. Propuesta |
| J. Empleado/a | V. Gustos |
| K. Aceptable | W. Compañerismo |
| L. Presencia | X. Muto |
| M. Excelente | Y. Interés |
| N. Presencia | Z. Relación |
| O. Buenas Recetas | Similar |
| P. Recunos | Inquietud |
| Q. Normales | Z. Abstenencia |
| R. Economía | Delirantes |
| S. Resolución | |

- | | |
|----------------------|-----|
| A4SEIKMPBQ58RTVWXY | 669 |
| A52EHJMPBQ58RTVWXY | 670 |
| A55CUMPBQ58RTVWXY | 667 |
| A55CFKMPBQ58RTVWXY | 660 |
| B27DFPAQ26TWX | 661 |
| B30DKFLPAQ35DTUWY | 666 |
| B55EJMPAQ35YUW | 761 |
| B40DFKMPAQ35DKRTUWXY | 664 |
| B44EFGKMPAQ38TUWY | 267 |
| B51DFHMPAQ35O43TWXY | 659 |

Díctelo por teléfono su propuesta
HASTA 5 PUBLICACIONES
10 CONTACTOS

PUBLICAR \$ 10.000.-
R. Parla 459 P.B. - A
Subte. Tribunales (Línea D)
Corriente 2330 # 12 (Gal. Interm.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Masoquismo contra catolicismo en el duelo Fontana-Tiraboschi

En diálogo con *Página/12*, Marcela Tiraboschi respondió "yo soy muy católica" ante el escrito presentado por la defensa de Fontana, que rastrea prácticas masoquistas y mitomanías de la modelo.

(Por Daniel Capalbo) —¿Es masoquista?

—No soy masoquista ni me gustan las prácticas sexuales extrañas. Yo soy muy católica, digo la verdad y confío en la Justicia. Por eso creo que tarde o temprano esto se va a aclarar. Insisto, yo digo la verdad. No soy masoquista, no me gusta que me golpeen ni los castigos. Justamente esos fueron los principales motivos de pelea con Cachó.

La modelo Marcela Tiraboschi reveló ayer a *Página/12* que "sólo intentaba llevar una vida común, normal" con quien fuera su pareja hasta el alboroto del hotel Plaza Francia. Mientras aguarda ansiosa el cargo previsto como última instancia en las diligencias judiciales, la jueza federal Amelia Berraz de Vidal giraba al cuerpo médico forense los puntos de la pericia a que deberán someterse y que intentará discernir el grado de salud mental de Fontana-Tiraboschi. Los exámenes psiquiátricos y los informes de inteligencia acerca de los datos encontrados en agendas y otros papers requisados en allanamientos varios, se presume, contribuirán a dictar o no el procesamiento del locutor.

Por ahora, la defensa de la modelo intenta el cambio de carátula ya que, suponen, le podría caer a Fontana una pena superior a la prevista por "suministro de drogas con violencia".

Entretanto, la defensa de Norberto Palese basa su estrategia en comprobar —de acuerdo con el escrito presentado por los abogados Miguel Angel Almeyra y Francisco J. D'Albora (h)— si la Tiraboschi es amiga de fabulaciones, mitomanías o alienta "propósitos de exaltación de su prestigio o de su persona". Y, en caso de ser posible, busca que los peritos se expidan sobre delirios persecutorios, obsesiones, neurosis y paranoias de las que sospecha su defendido.

Los puntos de las pericias médicas se mantenían ayer en reserva, aunque no tanto como para saber que en el quinto apartado de la presentación de Fontana, sus abogados intuyen alguna "desviación" en la Tiraboschi y solicitan (en el sexto) un pronunciamiento de los médicos legistas acerca de si las "lesiones presentadas por la señorita Marcela Tiraboschi son compatibles con una relación sexual intensa". El eufemismo alude, probablemente, al maso-



La Tiraboschi modelando en un balcón de La Plaza.

"Fontana tenía participación en el negocio de la droga."

quismo que su ex pareja insinuó cuando este caso estalló. Para ser más precisos, los abogados de Fontana solicitan de la pericia que se concluya si las relaciones sexuales mantenidas por la pareja mientras convivieron "tuvieron similares o parecidas características a las relacionadas con el origen de este proceso". Otro eufemismo que podría traducirse así: la Tiraboschi es masoquista, ingiere drogas y disfruta cuando la cubren de hematomas. A todo esto, la modelo y ex secretaria de Gerardo Sofovich dice que no busca resarcimiento económico de ninguna naturaleza, "ni fama ni hacerme notar". Aún recuerda, con un aire naïf, el día que conoció a su querellado: "Lo vi en los pasillos de Canal 2, me invitó a salir y, bueno, lo nuestro fue amor a primera vista. Lo de su adicción y lo más profundo, lo ignoraba..."

—¿Cuándo supo que era adicto, según usted misma?

—Al poco tiempo; yo lo bancaba, sin embargo, porque le pedía que entrara en un centro de rehabilitación para curarse y él decía que sí, aunque nunca lo hacía. Y lo bancaba también porque no sabía qué hacer... yo vivía bajo amenazas.

—¿Quién lo hacía y qué tipo de amenazas eran?

—El me amenazaba. Me decía que tuviera cuidado, que no estaba solo.

—¿Por qué cambia ahora su discurso? Usted aseguró que nunca lo había visto drogarse...

—Dije eso por temor a lo que la gente pensara de mí. Pero ahora digo la verdad. Yo lo vi consumiendo cocaína.

—Y también afirmó, ante un juez, que el distribuidor Héctor Guida, conocido como Rulo, era su proveedor.

—Yo sabía que había una relación entre los dos, pero nunca lo vi a Rulo, jamás lo conocí.

—¿Qué relación tenía Fontana

con esta gente? ¿Era sólo un comprador o participaba del negocio?

—Sí, totalmente, y no te puedo decir nada más. No sé cuán comprometido pueda estar Cachó, pero sí puedo decir que está relacionado con ellos. Sé que Fontana iba a la casa de Rulo a buscar droga, y que Rulo llamaba a la casa de Cachó por el teléfono que tiene reservado a los amigos.

—La defensa de Fontana sugiere que sus hábitos sexuales no eran, digamos, ortodoxos, y aun quienes ca-

racterizan las circunstancias que rodearon el escándalo como típicas de una persona impotente, probablemente como consecuencia de la adicción...

—Bueno (risas), ahí entramos en el secreto del sumario. Para tus preguntas podés poner un sí. No puedo decir nada más.

—¿Fontana la obligaba a algo? —Quiso, pero esa fue la noche del escándalo. Con anterioridad a ese día también propuso cosas, pero no lo permití, y entonces terminamos a las patadas.

DESALOJO EN BERNAL

La espada sobre la cabeza

Mientras en la ciudad de La Plata el abogado de la democracia cristiana, Alfredo Villalba, aceleraba las gestiones ante la Cámara de Apelaciones bonaerense para procurar una nueva prórroga al desalojo de los habitantes del barrio San Ignacio, frente al municipio de Quilmes se estacionaban los camiones —facilitados por el propietario de los terrenos ocupados— con los que en la mañana de hoy el titular del Juzgado en lo Civil y Comercial N° 4 procedería a cumplir la sentencia de lanzamiento con la colaboración de la fuerza pública. Por cuarta vez en lo que va del año los pobladores del asentamiento, ubicado en el Triángulo de Bernal, pasaron la noche en asamblea, corriendo el riesgo de "resistir el desalojo".

La situación de los habitantes dependía del curso que tomaran las apelaciones presentadas tanto por Villalba como por el fiscal del Estado bonaerense quienes, entre otras cosas, argumentaron que existe una ley que suspende los desalojos con sen-

tencia judicial por el término de 180 días, en tanto dure la emergencia económico-social, que si bien no tiene acuerdo del Senado ya cuenta con media sanción en Diputados "por lo que forzar un desalojo compulsivo podría comprometer la paz social y obviaría las verdaderas necesidades que esos habitantes tienen".

En las tres oportunidades anteriores el intento de desalojo se vio frustrado por la movilización de los vecinos y las diversas gestiones judiciales y políticas, con las que se logró posponer la fecha hasta que el gobierno bonaerense adoptara una solución global al problema de los asentamientos poblacionales que proliferan en los últimos años en lotes privados o estatales. La tranquilidad desembarcó en San Ignacio con la aprobación del proyecto de ley auspiciado por el diputado nacional (DC) Alberto Aramouni sobre suspensión de desalojos, pero la demora en el Senado dejó abierta la puerta nuevamente para que los camiones salgan de mudanza.

BAENA SOARES EN LA LINEA DE FUEGO

La guerra en el Sheraton

En un ataque contra el hotel Sheraton de San Salvador, la guerrilla retuvo momentáneamente al secretario general de la OEA y capturó a ciudadanos norteamericanos armados.

(Por Sandra Russo) El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena Soares, abandonó ayer en la tarde, junto con otras 80 personas, la torre principal del hotel Sheraton de San Salvador, que en la madrugada fue ocupada por unidades rebeldes, en medio de intensos combates que se libraban en esa zona residencial. Tras confusas versiones sobre la suerte de Baena Soares, que había arribado a esa capital el domingo en calidad de mediador, un empleado del hotel confirmó que el secretario general de la OEA había salido ileso bajo custodia del ejército, aunque no abundó sobre su estado de salud —por la cadena nacional de radio y televisión salvadoreña se aseguró que Baena había sufrido un infarto—. Mientras tanto, en el primer piso del hotel, unidades del ejército y un número indeterminado de norteamericanos armados y no identificados, continuaban disparando contra los guerrilleros, que se habían replegado a los pisos superiores. Voceros del FMLN confirmaron las capturas de seis asesores militares, cuatro de ellos norteamericanos.

Después de que el lunes el ejército salvadoreño anunciara el virtual fracaso de la ofensiva militar rebelde que comenzó hace doce días, la jornada de ayer comenzó con el recrudecimiento de los combates en el centro de la capital, y en particular en el barrio residencial de Escalón, donde además del hotel Sheraton se encuentran numerosas sedes diplomáticas, entre ellas la argentina. Según las confusas reconstrucciones, tras avanzar desde la madrugada sobre esa zona, una decena de combatientes del FMLN había penetrado en el hotel Sheraton —donde se hospedaba la misión de la OEA encabezada por Baena Soares, además de numerosos periodistas y un par de centenares de huéspedes—, y franqueado allí el ingreso de otras unidades, que poco después pasaron a controlar el establecimiento, de cuatro pisos.

Hacia la tarde, el ejército había recuperado el control sobre la torre principal, y escoltó la evacuación de casi un centenar de personas, entre ellas Baena Soares, cuyo paradero y estado fue objeto de versiones y desmentidas durante todo el día. Desde México, y citando fuentes diplomáticas fidedignas, el periodista Enrique Gutiérrez, de UPI, indicó que la cadena de radio y TV salvadoreña había asegurado que Baena, víctima de un infarto, estaba "siendo atendido por médicos especializados", aunque en esos momentos el ejército todavía lo consideraba "rehén" de la guerrilla. Por esas horas, la rebelde Radio Venceremos anunciaba que sus fuerzas habían capturado, en ese hotel, a cuatro asesores norteamericanos, a dos guatemaltecos y a un chileno y que les daría el tratamiento de prisioneros de guerra. La existencia de ciudadanos extranjeros armados fue confirmada después, cuando varios de ellos, que habían logrado atrincherarse en el primer piso del hotel, se sumaron al ejército en la lucha por la recuperación del edificio.

En Washington, la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, calificó el asalto al Sheraton como un "abominable acto de terrorismo", y declaró que "se están preparando planes de respuesta".

Mientras tanto, un periodista extranjero que pudo ingresar al hotel cuando ya habían sido evacuados los huéspedes, indicó que el jefe del operativo rebelde es un joven de 19 años, apodado Coco, que dijo haber ocupado el lugar "para ver si se animan a bombardear también este hotel". En los días anteriores, cuando los combates se libraban en barrios populares, el ejército bombardeó desde helicópteros, cosa que evitó hacer ayer.

Con respecto a la misión de la OEA, una información procedente de México, basada en consultas telefónicas con integrantes de organismos internacionales, daba cuenta de que Baena Soares fue llevado ante los jefes del operativo del FMLN, quienes le plantearon sus condiciones a partir de ahora: no negociar con el gobierno de Alfredo Cristiani en las actuales circunstancias, y la exigencia de un inmediato cese de los ataques con helicópteros y blindados. Los rebeldes le habrían dicho a Baena que, sobre esa base, esperaban que el redactara un principio de

negociación en otros términos. Las fuentes agregaron que, tras indicar lo precedente a Baena, el FMLN lo habría "entregado" al ejército para que fuera evacuado del hotel.

Por otra parte, durante los combates de ayer, fue herido el periodista Paul Iredale, director regional de la agencia británica Reuter. Iredale fue alcanzado en la espalda por tres esquirlas, e internado inmediatamente en un hospital cercano.

"Entregaremos los presos a la Cruz Roja"

(Por Rubén Levenberg) "El gobierno de Alfredo Cristiani decía que nos habían derrotado, pero con esta ofensiva les demostramos que mantenemos nuestras posiciones y que no vamos a parar hasta que renuncie junto con el Alto Mando de las Fuerzas Armadas", declaró desde México a **Página/12** el jefe de prensa del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), Antonio Hernández, en referencia a la virtual ocupación de varios barrios de la capital de El Salvador por parte de la guerrilla. El jefe rebelde explicó que el FMLN "no tiene rehenes" y que los extranjeros que se encontraban en el hotel Sheraton "serán entregados a las respectivas embajadas o a la Cruz Roja", para lo cual estimó necesaria una "tregua humanitaria". Con ese procedimiento fue evacuado el secretario de la OEA, João Baena Soares.

Según la insurgencia, los combates se iniciaron en la mañana de ayer en los barrios Arce, Escalón y Santiago Abad —entre otros— donde reside la alta sociedad salvadoreña y los representantes diplomáticos. La ofensiva, según Hernández, es "parte del plan político militar del Frente" y apunta a demostrar al gobierno que "es imposible" para las fuerzas armadas recuperar el dominio de San Salva-

dor "por más que bombardeen y ametrallen a la población". En diálogo telefónico, el dirigente ratificó que la guerrilla exige "como paso previo a una salida política" la renuncia del presidente Alfredo Cristiani y la destitución del alto mando de las fuerzas armadas.

"Estas son las condiciones mínimas para lograr un consenso nacional para un proyecto de salvación del país", aseguró Hernández, quien señaló además que existen contactos con la Democracia Cristiana y con la Convergencia Democrática. Estas fuerzas políticas coincidían con el FMLN en que "Cristiani llevó al país a esta situación dramática porque creyó que podría reducirnos rápidamente", según el dirigente.

Por otra parte, la jefa guerrillera Ana Guadalupe Martínez declaró en una entrevista telefónica con Stella Calloni de la agencia Prensa Latina que el FMLN logró destruir el esquema defensivo de las fuerzas armadas. "Pusieron toda su confianza enviando a los batallones de elite como Atlacatl, pensando en cortarnos la retirada —señaló— y ese movimiento hizo posible que descuidaran sus defensas." Los refuerzos de la guerrilla entraron entonces y los tomaron "por la espalda", explicó Martínez.



El jefe del operativo rebelde es un joven de sólo 19 años de edad.

ESPAÑA

Un día después del atentado en Madrid en el que murió el diputado Josu Muguruza, del partido Herri Batasuna (HB), el país vasco se vio conmovido por disturbios, en los que fue atacado un local del gobernante PSOE e incendiada una estación en medio de manifestaciones y encononrazos con la policía. Los dirigentes de HB —coalición independentista afín a la ETA— afirmaron sin embargo que no modificarán su decisión de participar de la vida parlamentaria y que siguen promoviendo las negociaciones entre el gobierno y la organización terrorista vasca. Todos los partidos políticos repudiaron el atentado en el que fue acribillado Josu Muguruza mientras cenaba en un restaurante y resultó gravemente herido otro diputado de la misma agrupación, Iñaki Esnaola. Ayer una voz anónima reivindicó ante varios medios de comunicación el asesinato en nombre del ultraderechista Grupo Antiterrorista de Liberación (GAL) como "respuesta a las acciones de la ETA". En el país vasco, donde HB llamó a la huelga, jóvenes armados de barras y piedras atacaron un local del PSOE, armaron barricadas y chocaron con la policía. Un atentado explosivo contra una sucursal bancaria provocó daños pero no víctimas. Los dirigentes de HB, sin embargo, aseguraron que tal como estaba previsto, participarán por primera vez en el Congreso, una forma de romper el aislamiento político al que están sometidos.

NUEVAS MANIFESTACIONES EN CHECOSLOVAQUIA

Contactos con la oposición

En la segunda jornada de huelga general universitaria y de artistas, la oposición checoslovaca logró ayer reunir nuevamente, como el lunes, más de 200.000 personas en la Plaza Wenceslao de Praga para exigir la renuncia de las dos cabezas más visibles del inmovilismo, el presidente Gustav Husak y el secretario general del PC, Milos Jakes, y pugnar por la democratización inmediata.

Demostrando una creciente capacidad organizativa, la manifestación exhibió gran número de carteles, entre cuyos letrados se destacaban la exigencia de las renuncias, el respaldo al dramaturgo Vaclav Havel, principal figura de la oposición, y varias pancartas que podrían marcar un viraje decisivo en la situación, donde podía leerse: "Los obreros estamos con vosotros". Aunque el régimen reformista de Alexander Dubcek, aplastado por las tropas del Pacto de Varsovia en 1968, contó en su tramo final con un masivo apoyo obrero, los trabajadores se habían mantenido hasta ahora totalmente al margen de la actividad opositora. Los estudiantes y la coordinadora opositora Foro Cívico los convocaron para un paro general de dos ho-

ras el lunes próximo, que podría representar el golpe de gracia para Jakes-Husak.

El gobierno volcó toda su artillería a ese frente de batalla, y la prensa oficialista —entre la que ya no se cuenta la de los partidos antes aliados a los comunistas— apareció plagada de llamamientos a los trabajadores para que impidan que "el caos entre en las empresas". La misma prensa admitió, sin embargo, que las protestas, circunscritas desde su inicio hace unos meses a Praga, han logrado calar hondo en todo el interior del país, con cimas notorias en Brno, Ostrava, Liberec, Banská Bystrica y Olomouc, donde hubo manifestaciones callejeras y la huelga universitaria consiguió paralizar la actividad académica. Para hoy se aguarda el inicio de una huelga de estudiantes secundarios, que debería du-

rar —como la de los mayores— toda la semana, hasta empalmar el lunes con el paro obrero de dos horas.

Aunque en la manifestación de Plaza Wenceslao hubo aislados brotes extremistas —con consignas de "muera los comunistas", desusadas en el país— el Foro Cívico mantuvo el control de la situación, lo que se evidenció en el predominio de sus lemas, claramente concentrados en la crítica del ala dura del PC, para permitir la apertura de una negociación con los moderados reunidos en torno del primer ministro Ladislav Adamec. La meta inculcable del Foro es volver intolerable la situación a los duros hasta el 14 y 15 de diciembre, en que un pleno del Comité Central del PC podrá cambiar al Buró y desplazar a Jakes. Dubcek, aislado actualmente, criticó ayer incluso a Adamec por no decidirse a discutir con el Foro.

Vivitar

Macro Series 1 75-205



Zoom

oferta contado

★ 94.900.-

Manluras : Pentax Canon : Nikon Olympus

Tomamos su usado en parte de pago Revelado

1 hora

foteoplan

SAN MARTIN 609 CAPITAL TEL.: 394-4353

La derecha "Collorea" y la izquierda "Lulea"

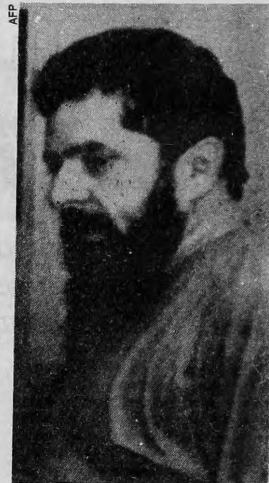
Tras la publicación del escrutinio final, comenzó en Brasil la febril conjugación de dos nuevos verbos. Con la vista en la segunda vuelta.

(Por Pablo Bergel, desde San Pablo) El cardenal de San Pablo, D. Paulo Evaristo Arns y sus siete obispos auxiliares, va a "lular", conforme con la expresión utilizada por los propios religiosos. Los obispos progresistas están dando la señal verde a las comunidades de base (CEBS), estimadas en 80 mil, para orientar a los electores a "votar correctamente", de acuerdo con los principios de la Iglesia: el

candidato ideal debe ser honesto y estar comprometido con la democracia y las reivindicaciones básicas, como la reforma agraria y la suspensión del pago de la deuda externa. Los mayores empresarios del país, en cambio, declararon públicamente su apoyo a Collor de Mello, manifestación de amor incondicional en el caso de Mario Amato, el poderoso presidente de la FIESP (Federación de Industrias del

Estado de San Pablo, algo así como la UIA). Muchos consideraron esta pública inclinación a "collorear" como un presente griego para la estrategia del candidato de derecha, que busca por todos los medios eludir la polarización y aparecer como "moderno socialdemócrata".

Entretanto, se anunció que Leonel Brizola aguarda la realización del Congreso Nacional de su partido (PDT) el próximo domingo en Rio para anunciar ante los dos mil delegados su derrota y pedir el apoyo del partido para Lula. La incógnita sigue siendo la conducta final del PSDB, cuyo presidente, Franco Montoro, ya anunció a delegados de Collor de Mello que el partido no va a apoyar esa candidatura. El PSDB recibe fuertes presiones para "lular" de buena parte de sus bases y dirigentes regionales, algunos de los cuales, como los del comité de Pernambuco ya declararon unilateralmente su apoyo a Lula. Collor se daría por muy satisfecho si consiguiera la neutralidad del PSDB, evitando la asociación de la figura de Mario Covas, que ganó mucho prestigio en los sectores moderados, con la de Lula. El temor al desborde de las bases se contrapesa con la gran desconfianza que despierta en importantes dirigentes de ese partido el radicalismo clasista del PT. Los "tucanos" (el



Lula ya tiene apoyo del cardenal de San Pablo.

simbolo del PSDB es un tucán) insistirían en discutir un programa mínimo de gobierno, que considere medidas de corte antiinflacionario, un enfoque prudente en la cuestión de la deuda externa y una actitud favorable al parlamentarismo, al cual consideran una condición sustantiva para la futura gobernabilidad del país. Mientras tanto, Lula declaró ayer en conferencia de prensa que "... los sectores dominantes tratan de asustar con el fantasma de Salvador Allende". También respondió al jefe del ejército quien había declarado anteayer "... que los soldados brasileños no admitirán que se cambien los colores de la bandera nacional" (en alusión a las banderas rojas del PT): "Nadie cuidó ni cuidará tanto de los colores amarillo y verde como la clase trabajadora del Brasil. No tiene que preocuparse por eso el señor general."

A medida que pasan los días se van perfilando con mayor claridad las alianzas y los discursos de cada candidato. A primera vista parecería imposible para Lula descontar la ventaja que Collor le sacó en la primera vuelta (más de 10 puntos). Sin embargo, las matemáticas suelen estirarse, doblarse y contraerse en este país. Por un lado, si se suman los apoyos de los partidos de izquierda y centroizquierda, la candidatura de Lula recibiría un monto mayor de puntaje acumulado que el que puede reunir Collor con los apoyos de los partidos de derecha. Pero aun este es un dato relativo en un país donde fuera del propio PT no existen los partidos orgánicos, y las bases siguen sus propios impulsos: lo más relevante parece ser la debilidad discursiva de Collor y la ventaja de Lula en este terreno. El montaje de "héroe" y "caçador dos marajás", así como de implacable fiscal del gobierno Sarney, que canalizaron la mayor parte del voto "castigo" de la primera vuelta, ya no le sirven para enfrentar a Lula.

En la presente confrontación esa plataforma, como también sus intentos de aparecer como socialdemócrata resultan poco creíbles, débiles y hasta contraproducentes, porque remiten a la figura de su contrincante, quien tiene toda una historia pública y conocida como opositor democrático y socialista. Pero si esta postura resulta falsa e incómoda de sostener, peor será asumir su lugar en una confrontación polarizada como la que propondrá el PT. Quedará inevitablemente pegado al polo de los "privilegiados, poderosos y explotadores", mientras Lula no tendrá ninguna dificultad en representar a los pobres y oprimidos, que son las dos terceras partes del electorado. Por eso esta elección es imprevisible, y el escaso mes de campaña va sin duda a mostrar intensos procesos de movilización y cambio. Si Lula consigue combinar la polarización con una imagen de serena firmeza y gobernabilidad posible, entonces la elección "da pra ganhar".

(Por H.A.T., desde Montevideo) Son doce los candidatos presidenciales para las elecciones uruguayas del domingo 26, según surge de la inscripción oficial de listas. Tres candidatos pertenecen a Partido Colorado, tres al Partido Nacional o Blanco, seis al Frente Amplio y agrupaciones de izquierda. A ello se agrega una notable diversificación en las nóminas para intendencias municipales, senadores, diputados, juntas departamentales, habiéndose batido el record histórico con 170 listas distintas, de las que 90 corresponden a cargos nacionales y 80 a los departamentales. La abundancia se prolonga de otra manera en la propaganda electoral, que en 1989 parece haber superado las marcas, con altoparlantes callejeros (fijos y móviles) que aniquilan al ciudadano a fuerza de repetir consignas y marchitas, en todo minuto de cada hora de cada día, por lo menos hasta la caída del sol. Un desborde adicional ha sido el de las polémicas insensatas, con acusaciones y réplicas que solamente los interesados pueden tomarse en serio, pero que no responden a ninguna inquietud colectiva.

Por debajo del alboroto político, se vive aquí un generalizado escepticismo contra las promesas vacías de los presidenciables y de sus cortesanos. Lo dice ya la escasez de grandes asambleas populares y callejeras, porque en verdad ninguno de los candidatos se acerca a ser un ídolo de multitudes. Lo dice también la aparición en TV de "Pinchinatti", un candidato en broma, que interpreta Ricardo Spalter y que formula planes delirantes, como parodia del clima electoral. Un domingo, Pinchinatti reunió diez mil personas en un estadio cerrado y suscitó variados comentarios verbales y escritos, lo que ya parece pronosticar que muchos votos "en blanco" serán papeles manuscritos con la palabra "Pinchinatti". La falta de entusiasmo popular se extiende hasta las tres mil deserciones de funcionarios públicos que fueron designados para integrar mesas de elección y que se negaron a hacerlo, por buenos o malos motivos. En los diarios del miércoles 8 se leía ya un pronunciamiento de autoridades electorales, subrayando que las bajas son notificadas a un promedio diario de 60 o 70, en su mayor parte con certificación médica.

Presidente en minoría

Doce candidatos parecen muchos, en un país que sólo tiene poco más de tres millones de habitantes, de los cuales 1.886.362 votaron en las elecciones de 1984. Pero ése es otro rasgo típico del culto Uruguay, que siempre tuvo un bajo índice de alfabetos y donde hubo y hay más radios, más diarios, más semanarios, más estaciones de TV, más abogados, más escribanos, más jubilados y más empleados públicos que los que razonablemente podría alimentar su estructura social. En cambio no tiene bastantes técnicos y cuando los forma también los deja ir al exterior, porque no les da adecuadas oportunidades de trabajo. Con doce candidatos y ningún líder abrumador entre ellos, ya parece seguro que el futuro presidente llegará al poder con el voto de una cuarta parte de la ciudadanía. No contará con una mayoría parlamentaria, tendrá opositores dentro y fuera de su partido y sólo podrá gobernar con acuerdos interpartidarios, en un estilo de recíprocas concesiones que fue practicado durante décadas por las fracciones mayores (blancos y colorados), sin olvidar las otras concesiones discretas que ambos bandos

Resultados finales

Después de seis días de escrutinio, el Tribunal Superior electoral divulgó ayer los resultados finales de la primera vuelta de las elecciones presidenciales brasileñas, que consagraron a Fernando Collor de Mello y Luiz Inacio "Lula" da Silva para disputar la segunda vuelta, el 17 de diciembre:

Fernando Collor de Mello (PRN)	20.611.011	(28,52 por ciento)
Luiz Inacio "Lula" da Silva (PT)	11.622.673	(16,08 por ciento)
Leonel Brizola (PDT)	11.168.228	(15,45 por ciento)

Brizola no reconoció aún estas cifras, pues corresponden al conteo computarizado, que debe ser sometido a un cotejo manual por región antes del lunes próximo, cuando serán consagrados oficialmente los candidatos del segundo turno. Lula se impuso sobre Brizola por sólo 434.445 votos, el 0,63 por ciento. La suma de abstenciones, votos nulos y blancos asciende a 14.438.706, esto es, más que los votos del segundo. Entre los otros 19 candidatos, Roberto Freire, del Partido Comunista, octavo, logró 769.123, el 0,94 por ciento. El verde Fernando Gabeira 125.842 (0,15 por ciento).

Este año, la entrada al Clio se paga para que muchos más puedan hacerse el plato.

Este año, un asiento para ver el estreno de los Premios Clio 1989 cuesta \$ 1.000.

Será el aporte de los asistentes a la campaña "Pongamos el hombro para evitar el hambre" organizada por Conciencia, con la colaboración

CLIO AWARDS

27, 28 y 29 de noviembre,
18:30 y 20:30 hs.

de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad.

Así, los Clio servirán para que nosotros nos hagamos el plato con su humor. Y los que lo necesitan, se hagan el plato con su comida.

Publicitario

Revista de Publicidad, Marketing, Relaciones Públicas, Medios y Comunicaciones

CONCIENCIA

ASOCIACION ARGENTINA DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD



Localidades numeradas en venta en el Cine Gran Rex, Corrientes 857, con 6 días de anticipación.

URUGUAY VA A LAS URNAS EL DOMINGO

Doce hombres en pugna

La Ley de Lemas —que admite varias postulaciones en un mismo partido— ha generado una proliferación de candidatos que disputarán las elecciones uruguayas el próximo domingo. Pero las propuestas de los doce presidenciables no han logrado despertar el entusiasmo de un electorado escéptico que se entretiene más con los delirios de un humorista.

hicieron al poder militar, hacia 1983. En el lenguaje popular, la frase "siempre se arreglan entre ellos" sintetiza con bastante precisión un escepticismo hacia una política de discurso y de ruido callejero, sin bastante respaldo de ideas, de ideales o de apoyo popular. A comienzos de setiembre, Jorge Batlle estaba anunciando planes de reforma social, que implican la convocatoria a nuevos y brillantes profesionales para poner al país sobre sus pies. En medio de ello anunció ya que su ministro de Defensa será el general Hugo Medina, un hombre representativo del régimen militar anterior, y el hombre que consiguió la "ley de caducidad" para sus colegas. Para una parte de la juventud, Batlle se cayó con muy pocas palabras, en una de las tantas maniobras urdidas para llegar al poder. Demasiada gente se negará a Medina.

La tradición del arreglo

A la reserva sobre los discursos se agrega en Uruguay otra abundante objeción a la llamada Ley de Lemas, cuyos antecedentes están en la legislación de 1934 y de 1939, o sea que nacieron con la dictadura de Gabriel Terra (1933) y con su continuación en el gobierno de su yerno el general Balmori. La idea general de la Ley de Lemas era que los distintos candidatos del Partido Colorado sumen sus votos para determinar el triunfo o derrota de la divisa, y que lo mismo ocurra con los distintos candidatos del Partido Nacional (o Blanco). Esto sería razonable si entre los presidenciables de cada grupo sólo hubiera diferencias de matiz, con lo cual resultaría coherente que se eligiera en definitiva al candidato más votado del lema más votado.

Pero en la práctica no ocurre así, porque la Ley de Lemas provoca curiosas bodas y curiosos divorcios. En la perspectiva 1989, Carlos Julio Pereyra supone por ejemplo un ala izquierda del Partido Nacional, con ideas progresistas que le llevaron a ser compañero de Wilson Ferreira, a ser proscrito por los militares y a declararse partidario del voto verde (antimilitar) en el plebiscito de abril último. En su lista 1989 Pereyra tiene como vice a Matilde Rodríguez Larreta, la viuda de Gutiérrez Ruiz, que fue una de las líderes del voto verde. Las ideas de uno y otra fueron y son cercanas a las que promulgó el Frente Amplio. Pero en los hechos, Pereyra y su vice figuran en una de las tres listas del Partido Nacional. Quien ahora los vote lo hará ya con la reserva mental de que puede estar empujando un posible triunfo de Luis Alberto Lacalle, que

es nieto de Luis Alberto de Herrera y que representa a la fracción más de-rechista del Partido Nacional. Los votos de Pereyra se sumarán a los de Lacalle, aunque no es probable que mañana ambos coincidan en la conducción del gobierno.

Algo similar ocurre en el Partido Colorado, donde Jorge Batlle, hijo de Luis Batlle Berres y sobrino nieto de José Batlle y Ordóñez, está anunciando la recuperación del ideario batllista y la necesidad de ciertas reformas básicas en la sociedad uruguay. Pero quienes sigan hoy a Batlle saben también que su voto puede ser un apoyo cuantioso a Jorge Pacheco Areco, que en el Partido Colorado fue y es un ala de derecha, con un claro antecedente histórico en su presidencia de 1967-1971. Las sumas electorales podrán cumplir con la ley, pero pueden traicionar la honesta intención de muchos votantes.

Muchos observadores han objetado la Ley de Lemas como una legalización del absurdo político, durante medio siglo. En la misma concepción del Frente Amplio, hacia 1971, estaba ya la idea de una postura progresista que reaccionara contra esos esquemas de blancos y colorados. Aún hoy cabe razonar que ambos partidos mayores harían bien en dirimir previamente sus diferencias internas, como en la Argentina lo hicieron Cafiero y Menem dentro del peronismo, para elegir en definitiva una sola candidatura partidaria. Pero ese paso nunca fue dado en Uruguay, ni es probable que blancos y colorados accedan a darlo. En ambos bandos, los candidatos ansían ganar con el apoyo del voto ajeno.

La Ley de Lemas desmiente de paso a la lógica simple de las matemáticas. En las elecciones de 1971, Wilson Ferreira tuvo aproximadamente un 26 por ciento de los votos, contra el 22 por ciento de Bordaberry. Pero la elección no se decidió en esas cifras sino en otras. La suma de votos del Partido Nacional (Ferreira más Aguerro) fue ligeramente inferior a la suma del Partido Colorado (Bordaberry más Jorge Batlle más Vasconcellos). Con esa escasa diferencia el triunfo fue adjudicado al Partido Colorado y la presidencia recayó en Bordaberry, que era el candidato más votado del lema más votado. Como sucesor evidente de Pacheco Areco y con sólo ese 22 por ciento de los votos nacionales, Bordaberry inició entonces una discutida presidencia que llevó al golpe militar de 1973, a su propia destitución y al exilio de Ferreira, Michelini, Gutiérrez Ruiz y otros dirigentes. En la visión de muchos observadores políticos, hoy es alarmante suponer que Pacheco Areco pueda volver a la presidencia y aun peor es suponer que ese regreso se apoye en los votos emitidos para gente más moderada y liberal, como Batlle y como Fernández Faingold.

Desconcierto en la izquierda

Para los uruguayos más idealistas, el Frente Amplio ya no es la ilusión de antes, cuando concentró primero el 18 por ciento (en 1971) y después el 21 por ciento (en 1984) de los votos nacionales. Durante 1988 y 1989 el Frente se subdividió, separando en dos grupos su masa social, que ya era bastante diversificada desde un comienzo. Como líder del Frente Amplio sobreviviente, el general Liber Seregni debe aguantar ahora la broma de que su sector sea llamado frente angosto. Quienes de allí se fueron están ahora junto con el senador Hugo Batalla y con el economista José Manuel Quijano (hijo de Carlos



El humorista Ricardo Espalter es el creador de Pinchinatti, un candidato de ficción. Su popularidad es la contracara de la indiferencia hacia los verdaderos postulantes.

Quijano, fundador de *Marcha*). El nuevo grupo se llama Partido por el Gobierno del Pueblo, o PGP, y en las elecciones sólo podrá tener la reducida probabilidad de alguna banca en el Senado o en Diputados. La división generó por otra parte un nuevo desconcierto ciudadano ante la política. Revelaba que también la izquierda sufría sus propias bajas en la lucha por el poder. Hoy parece factible que muchos anteriores votantes del Frente Amplio se vuelquen a otras candidaturas, con un escepticismo que ya se advirtió en el plebiscito de abril de 1989, cuando se determinaba dar o no dar una suerte de amnistía a los militares (boleta Amarilla contra boleta Verde). La izquierda tenía una causa popular, pero no tenía bastante pueblo.

Los fugitivos del Frente Amplio tienen aún la salida de un voto absolutamente impráctico, impolítico, que carece de futuro electoral y que sólo servirá para sentar una protesta y quedar bien con la conciencia. Tras acumular 90 años, una brillante carrera científica y magisterial, pero ninguna actividad parlamentaria, el médico Rodolfo Tálice debe ser en 1989 el más improbable y remoto de los candidatos presidenciales en la historia nacional. Su grupo se llama Partido Verde y hay quien le pronostica sólo 33 votos, como reedición de otros 33 Orientales quijetos que dejaron su marca propia en la historia del país (1825).

Aunque el Partido Verde no tiene dinero para hacer mucha publicidad, se sabe que sus ideas son las del humanismo y las de la ecología, compartiendo una alarma mundial ante una ciencia mecanizada, ante la contaminación de los mares, ante la polución atmosférica, ante la destrucción de las selvas. En traducción uruguaya, eso supone apuntar que Montevideo pierde sus espacios verdes, que la población está arrinconada en apartamentos, que no se desarrolla un sentido comunitario, que algunas playas maravillosas han sido ganadas por las basuras y por los residuos químicos.

Hay también una versión más ambiciosa de esas ideas del Partido Verde. Sugiere que la actividad política se está haciendo a espaldas del pueblo, para ganar posiciones y no para procurar el bienestar colectivo. Alguien apuntó ya que la forma radical de arreglar la atención hospitalaria es forzar a que un médico o un ministro sean internados anónima-

mente en una cama de hospital, para averiguar en vivo y en directo la situación de los cirujanos, las enfermeras, los laboratorios, los medicamentos y la atención general, desde la ciencia hasta los buenos y malos modales. Eso se puede multiplicar. A un ministro uruguayo se le consigue un confortable despacho cerca de Plaza Cagancha, para que durante 18 horas diarias aguante la repetición de musiquitas cargosas y de consignas comerciales en los altoparlantes fijos. A otro ministro se le convence para que, sin darse a conocer, inicie cualquier trámite en oficinas públicas, hasta que enloquezca con las colas, los permisos, los sellos, los informes erróneos, los mostradores donde falta quien atienda. La forma de arreglar el horrible transporte capitalino requiere un experimento muy breve. Un día de lluvia y viento, en la esquina de Gabriel A. Pereyra y Ellauri (pleno Pocitos), por donde se supone que pasan cuatro líneas de transporte, hay que colocar durante impacientes 25 minutos a un señor que espere el trolley 62 o el ómnibus 145. Ese señor puede tener muchos nombres, pero ningún auto. Para esa esquina y otras esquinas, el mejor candidato es un intendente municipal.

En ese contexto, las ideas del Partido Verde son tan idealistas como

antipolíticas, justificando un "voto de conciencia", a sabiendas de que puede ser un voto inútil cuyo máximo triunfo sería obtener apenas un diputado. En un singular programa de televisión, el anciano Tálice apareció rodeado de dos docenas de sus muy jóvenes partidarios, insinuó que la política uruguaya se está haciendo a espaldas de la gente y exhortó a que su equipo dijera el mensaje. Los jóvenes pidieron menos atención a la política, mayor atención al hospital, a la escuela, al niño, a la mujer embarazada, a la vivienda. Afortunadamente el Uruguay no tiene servicio militar obligatorio (que es la raíz de algunos males argentinos), pero Tálice y su equipo pidieron allí un original "servicio rural obligatorio", para que todo adolescente pase cuatro meses en el campo y sepa de vacas, de ovejas, de trigo y de maíz. Pidieron también que se eliminen los inútiles gastos militares, porque la situación geográfica del Uruguay no justifica gastar diez pesos en ese rubro. Con lo cual, no habría desfiles militares y en cambio por la céntrica 18 de Julio desfilarían una vez por año "los productores de Colonia, llevando sus quesos". Hay quien piensa que esas ideas son propias de Pinchinatti, pero muchos uruguayos saben que, en medio del caos político y ruidoso, allí aparecieron las voces del sentido común.

CONFRONTACION

UNA
OPINION
DIFERENTE



Con Julio Blanck,
Adrián Kochen
y Eduardo Aulicino

Radio
Argentina

Lunes a viernes
de 13 a 14.30 hs

Di Palma apunta a la Fórmula 3

Los responsables de la marca automovilística Draco-Racing se mostraron satisfechos por los resultados que obtuvo el piloto argentino José Luis Di Palma en los entrenamientos que realizó con la máquina Lotus-Opel. Con estos resultados es posible que Di Palma participe en la Fórmula 3 europea la próxima temporada.

Lectoure en guardia

El regente del Luna Park, Juan Carlos Lectoure, desmintió rotundamente hoy que haya llegado a un acuerdo con la empresa Torneos y Competencias para la organización de seis combates boxísticos en ese estadio durante la temporada 1990.

"Por favor, desmientanlo totalmente, en ningún momento hemos hablado con los responsables de Torneos y Competencias de hacer en el Luna otras seis peleas", enfatizó Lectoure.

Confirmó, en cambio, el combate de campanillas que sostendrán en ese estadio el 2 de diciembre próximo el santacrucense Jorge "Locomotor" Castro y el salteño Miguel "Puma" Arroyo.

Johnson sigue corriendo

El atleta canadiense Ben Johnson está entrenando en Toronto, Canadá, con la finalidad de participar en competencias internacionales, según lo declaró el integrante de la Asociación de Atletismo de Canadá, Sue Holloway. "Johnson quiere correr en pruebas de envergadura", dijo Holloway, pero para hacerlo tendrá que ser beneficiado por una resolución que depende de la Asociación Olímpica de Canadá, ente que lo descalificó por suministro de anabólicos en los últimos Juegos Olímpicos de Seúl '88.

Los yanquis festejan arriba

Los norteamericanos no se conforman con haberse clasificado para el Mundial '90 ni que su impopular deporte haya aparecido en la tapa del mismísimo *New York Times*. Ahora, el astronauta Manley Carter llevará una pelota de fútbol en la misión del Discovery que partirá en los próximos días desde Cabo Kennedy y la lanzará al espacio, como un festejo muy particular.

La casa de Bilardo tiene dos porteros

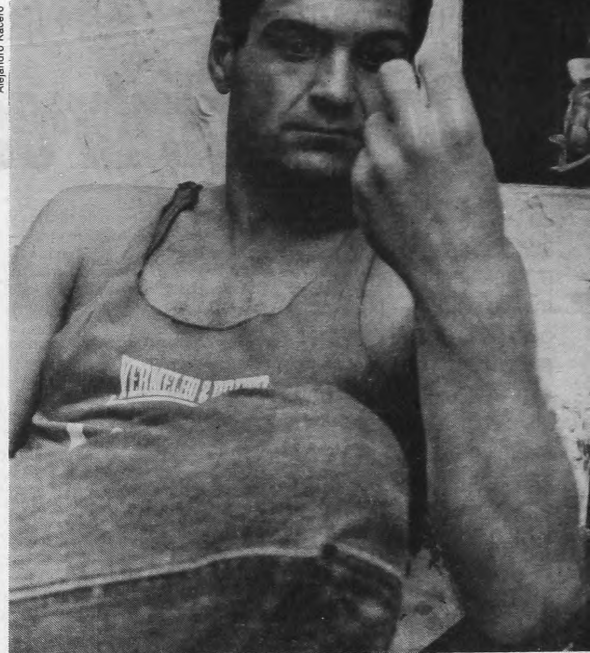
Falcioni y Goycochea serán los arqueros de la selección en la gira de enero por Centroamérica. Siguen las prácticas.

Carlos Bilardo decidió "impartir" desde Colombia a Julio César Falcioni y Sergio Goycochea como arqueros de la selección si se confirma la gira de enero por Hong Kong y Centroamérica cuyas fechas todavía no están confirmadas. Esto no denuncia necesariamente ningún escándalo con Luis Islas, puesto que el técnico reafirmó que a la gira llevará "solamente a los que juegan en el país y en Sudamérica". Para el partido con Italia, en cambio, espera repatriar a varios de Europa y con los de acá empezó ayer entrenamientos en doble turno. Valdano hace lo mismo, pero en el Castillo de Madrid y le rinde cuentas por teléfono.

Como para que no se aburran, a los jugadores les cambiaron el lugar para el segundo turno: ayer fue gimnasia a la mañana en la ciudad deportiva de San Lorenzo y movimientos futbolísticos por la tarde en el Monumental. Siempre presto al diálogo, Bilardo anunció las nuevas convocatorias, que en realidad incluyeron una aclaración necesaria: "Yo dije que la gira era sólo para los que actúan en el país; pero los casos de Falcioni y Goycochea son distintos a los de Europa porque en Sudamérica es más fácil conseguir el permiso". Lo que se deduce entonces es que el lugar de Luis Islas no estaría en discusión y que los arqueros "colombianos" en realidad entran en la conversación por el puesto de tercer arquero.

Pero antes de la gira hay un partido importante: con Italia el 21 de diciembre. Las ilusiones del Narigón se consumen en "contar con Gorosito, quien vuelve al país el 4 y también con Basualdo, porque en esos días no hay fútbol en Alemania". Descartado está Clausen por una lesión. "Quiero llevar 18 jugadores, todos los que se encuentran en Europa y estén en condiciones de actuar y el resto lo completaré con quienes están entrenando ahora." Para esos lugares, ayer transpiraron la camiseta mañana y tarde: Enrique, Fabbri, Trotta, Cravio, Tapia, Chamot, Cristante, Almiron, Diaz, Simeone, Brown, Olarticoechea y Serrizuela. Miraron Bauza, Siviski y Batista, todos con diversos inconvenientes físicos. Para el partido con Italia no, pero tal vez para la gira,

Jorge Valdano trajina por su cuenta en la sucursal madrileña del Castilla. Según Bilardo: "Está trabajando con el plantel y la primera impresión es muy favorable. Me dijo por teléfono que anda bien y con todas las ganas". El parte definitivo de esta primera etapa de su mentado regreso se lo terminará de dar el 8 de diciembre cuando se encuentren en Roma para asistir al sorteo del Mundial. Obsesivo, Bilardo no se quedará: el 10 regresa a la Argentina para partir con el plantel el 16, tras una breve ceremonia con asado, en la que la AFA inaugurará sus instalaciones de Ezeiza. Italia ya tiene una baja para el partido contra Argentina: el libero Franco Baresi, fracturado en un brazo.



Luis Islas, como Pumpido, por ahora se quedó sin arco. Si hay gira, Bilardo llevará a los "colombianos" Falcioni y Goycochea.

FIFA junta cabezas para el sorteo

Con los 24 equipos clasificados para la cita de 1990, la FIFA ya tendría decidido otorgarle la sexta cabeza de serie a España y no a Inglaterra, como se presumía desde las etapas clasificatorias. El Comité Organizador prefería a los ingleses porque la sexta zona jugará en la isla de Cerdeña y así tendrían controlados a los hooligans. Sin embargo, la FIFA atendería el pedido español reclamando el lugar por "mayores méritos deportivos".

Las 6 cabezas de serie serán, entonces, Italia en el grupo A (Roma y Florencia), Argentina en la B (Nápoles y Bari), España en la zona C (Turín y Génova), Brasil en la D (Milán y Bolonia), Alemania por la E (en Verona y Udine) y Bélgica en la F (Cagliari y Palermo). El sorteo será el próximo 9 de diciembre en una fiesta a celebrarse en el Pallazzo dello Sport de Roma, televisado a todo el mundo (lo verán más de 500 millones de personas) y con una fiesta en la que

no faltarán Sofia Loren, Ornella Muti ni Marcello Mastroianni.

Sin embargo, el sorteo no es cosa de azar. A cada cabeza de serie le corresponde el resto de los equipos divididos en tres grupos, según su categoría, tradición, historia y "peligrosidad". Así, detrás de los "jefes de grupo", se encolumnan Inglaterra, Holanda, Uruguay, Unión Soviética, Yugoslavia y Rumania. En el grupo de tercer orden ubicarán a Irlanda, Colombia, Escocia, Austria, Suecia y Checoslovaquia; mientras que aquellos que se conforman con participar se agrupan con Estados Unidos, Costa Rica, Camerún, Corea del Sur, Emiratos y Egipto.

El sorteo se hará adjudicando a cada cabeza de serie un equipo de cada uno de los tres subgrupos reunidos según la categoría para equilibrar cada zona y hacer la competencia más pareja en la primera fase.

FUTBOL COLOMBIANO

Los árbitros silencian el pito

Dos de los mejores árbitros del fútbol colombiano, los internacionales Jesús Díaz y Armando Pérez, anunciaron su retiro del referato. Ambos alejamientos se producen a menos de una semana del asesinato de Alvaro Ortega y un día antes

de la reunión clave de la DIMAYOR, el ente que rige al fútbol colombiano, que deberá decidir hoy el futuro de la actividad.

Aunque dijo que se trataban de "motivos personales" en sus escueltas declaraciones a la prensa, Díaz fue influenciado por el crimen de Ortega. El árbitro dirigió cartas a la DIMAYOR y a João Havelange, titular de la FIFA, explicando su decisión. Díaz fue compañero de Ortega en el partido del pasado 15 de noviembre y acompañaba a su colega en el momento del crimen. Un año antes, al

expresarse sobre las dificultades del fútbol colombiano, Díaz había sido premonitorio: "Sólo nos falta un muerto", dijo Díaz. Ya lo tienen.

A su alejamiento, conocido en la noche del lunes, se sumó ayer el de otro internacional, Armando Pérez, de 30 años, que en la temporada anterior fue secuestrado por un grupo que dijo "representar los intereses" de seis clubes que no estaban dispuestos a soportar "errores de los jueces". Pérez fue liberado bajo la condición de que anunciara las futuras represalias si los referis se equivocaban o con sus fallos complicaban el sistema de apuestas que dominan poderosos grupos, algunos de ellos de estrecha vinculación con el narcotráfico.

Todo esto sucede en el mejor año futbolístico de Colombia. Su selección logró la clasificación mundialista y el Atlético Nacional de Medellín debe jugar el próximo 17 de diciembre la final de la Copa Intercontinental con el Milan, en Tokio.

En tanto, hoy, se reúne la DIMAYOR para determinar qué hacer. Un grupo de dirigentes de los 15 clubes representados es partidario de la suspensión del torneo hasta nuevo aviso, otros quieren no jugar hasta que se den las garantías y el tercer grupo prefiere jugar a puertas cerradas.

DERECHOS Humanos

En este número:
Indulto: hablan J. Barbaro y M. Hesayne
Qué pasa en el CONICET
Montoneros y decada del 70'
y otros temas



la revista de la
ASAMBLEA PERMANENTE
POR LOS
DERECHOS HUMANOS

pidala
en su kiosco

ESTE DOMINGO
Futuro
en Página/12

10.000 VOLANTES
POR SOLO
A 9.900
EXCLUSIVO
SERVICIO
de REPARTO
TAMBIEN
10.000 VOLANTES
desde A.4.950 en otros formatos. El Precio y la Calidad mejor 9 a del País. 20 hs.

Errecé Artes Gráficas
Pasteur 277 - Loc 26

MARMOLHI

Pisos a Su Nivel
y Para Siempre
Lo mejor en Tecnología en
Mosaicos Marmolados

MARMOLHI

583-4648

Juan B. Justo
esq. Nazca

BOCA-INDEPENDIENTE

Por el título que les falta

Primera final de la Supercopa '89 con una recaudación que llegará a los 100 mil dólares. Aimar confirmó a sus titulares, Solari todavía piensa en Bochini. Dirige Lamolina desde las 21.

Hasta las vísperas, la gran vedette era la recaudación, que ayer partió de 36 millones, pasó los 50 al mediodía y en el cierre de las boleterías ya estaba por las nubes, demostrando una vez más que en la Argentina sólo el fútbol es capaz de empujarle al dólar. Anoche, mientras los dirigentes de Boca e Independiente se frotaban las manos calculando una bolsa de 150 y hasta 200 millones y el verde no se rinde

empeñado en convertir esa suma cada vez más en pocos billetes norteamericanos, Boca esperaba con su equipo confirmado y Jorge Solari aún no se decidía con el suyo.

El equipo rojo está casi cantado, incluso es la impresión de los jugadores, como dijo Marcelo Reggiardo:

"Supongo que entraremos los mismos como contra Argentinos", pero acto seguido recordó que en alguna oportunidad (Colombia), Solari cambió la formación sobre el pucho de salir a la cancha. Si bien el técnico esta vez dio casi la confirmación de los mismos nombres que actuaron contra Argentinos, también metió sutiles palabras respecto de Bochini. Lo único que quedó claro es que el 10 no está concentrado en el hotel, que se entrenó por su cuenta y que "está en condiciones físicas pero le falta ritmo futbolístico". Palabras de Solari. Alguno hasta llegó a afirmar que lo probaban anoche. Oficialmente parece que no juega.

Respecto al descartado Luli Ríos, también hubo más de una especulación pero sobre su inclusión en el banco; en cambio Marcelo Morales,



definitivamente estará entre los titulares. Ludueña fue noticia también, pero por cuestiones de dólares. El secretario del club aseguró que "no quedará libre a fin de año" ya que le cumplirán la deuda. El jugador tiene contrato por dos años, pero en dólares y la brusca subida de esta moneda desde febrero (ahora otra vez) dejó al club en rojo, vaya la redundancia. El asunto ya causó un conflicto hace dos meses.

En Boca, la única duda desde anteayer fue Cuciufo, todavía molesto por su rodilla izquierda. Pese a todo, seguramente podrá jugar. Para no desentonar, hubo algunas diferencias económicas entre dirigentes y jugadores por el premio del partido con Gremio, pero se dejaron en suspenso hasta después del partido. La gran consigna es aprovechar la condición de local y anotarse un portazo en esta primera final. Boca sabe que tiene un reto muy bien captado por Ludueña: "Ellos tienen que venir, nosotros ya ganamos un campeonato".

Carlos Aimar confirmó este equipo: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Marchesini y Cuciufo; Giunta, Marangoni, Ponce y Latorre; Graciani y Perazzo. Concentrarán además Pogany, Musladini, Gutiérrez, Villarreal, Pico, Barberón y Soñora. Independiente irá con Pereyra; M. Morales; Monzón, Delgado y Altamirano; Bianco, Ludueña, Giusti e Insúa; Reggiardo y Alfaro Moreno. Aspirantes al banco son: Vázquez, C. Morales, Lozano, Ubaldi y Muñoz. Para entrar a la cancha Boca deberá pagar 300 dólares e Independiente 500 por tarjetas amarillas. El referi será Francisco Lamolina, los líneas Carlos Espósito y Jorge Romero. Estará la superbandera de Boca y, probablemente, las 43 mil populares puestas a la venta, sin ningún blanco.

Perazzo: "Necesito hacer un gol en alguna de las finales"

(Por Carlos Stroker) "Estoy bien, aunque sólo me falta el gol para estar como a mí me gusta." La frase pertenece al número 9 de Boca, Walter Perazzo, una de las cartas principales del equipo que dirige Carlos Aimar para el partido de esta noche frente a Independiente. Perazzo sostuvo ante *Página/12* que "esta es una final muy especial, ya que tanto ellos (por Independiente) como nosotros no logramos esta Copa" y a eso aspira este delantero que se encuentra "con muchas ganas y confianza para el partido".

Con 27 años, Perazzo cree estar "muy bien físicamente aunque en realidad me falta el gol, pero también digo que estoy en un buen momento, tanto física como mentalmente".

Luego del entrenamiento matutino de ayer, Perazzo dijo a este diario que "vamos a jugar como siempre, aunque tomaremos algunas precauciones en el medio campo". El motivo de esas precauciones es que "ese es el lugar donde Independiente crea y donde mejor funciona, aunque ellos se mueven bien en todas partes". El funcionamiento de Pe-

razzo en este partido de ida por la final de la Supercopa será "moviéndome por arriba, acompañando a Graciani y bajando a la mitad de la cancha para intentar recuperar la pelota". Claro que Perazzo afirmó que también "voy a jugar suelto, moviéndome por todo el frente de ataque".

Walter Perazzo reconoció que "aún me falta gol" y agregó que esta es una muy buena oportunidad "para tratar de hacerlo". La única finalidad es que este Boca logre llegar a Avellaneda con un triunfo para suspirar un poco durante la semana. Después vendrá el resto.

LAS CAMPAÑAS

Boca			Independiente		
Rival	Local	Visitante	Rival	Local	Visitante
Racing	0-0	2-1	Santos	2-0	2-1
Gremio	0-0	2-0	A. Nacional	2-0	2-2
			Argentinos	2-1	1-0
Goleadores			Goleadores		
Cuciufo (2), Ponce, Marangoni			Insúa (4), Alfaro Moreno (2), Monzón (2), Giusti (2), Reggiardo		

Reggiardo: "Ya me gustaría estar jugando"

(Por Jorge Belaunzaran) Es su primera final. Es el debut. Lo desconocido. "No podía dormir, di mil vueltas y al final bajé. Lo que pasa es que estoy muy ansioso" afirma Marcelo Reggiardo después de la siesta de ayer en el hotel donde se concentra Independiente que hoy enfrenta a Boca por la primera final de la Supercopa.

Sin terminar de escuchar la pregunta asegura que "no me da miedo esta final, al contrario, me agranda. Me gusta que se llene la cancha, porque eso te da vida, te alegra, cuando no hay gente te da lástima, por eso estoy muy motivado para jugar." Juega con la imaginación, sueña un poco y contesta: "Me pone la piel de gallina pensar lo que va a ser mañana. Las banderas, los gritos y encima la hinchada de Independiente que se enloquece cuando jugamos por la Copa."

Reconoce que cada uno tendrá sus ventajas para hoy. "La de Independiente es que hace dos años que estamos trabajando juntos y el resto de los equipos cada vez que terminan una temporada cambian de técnico, de jugadores y eso complica la formación de un equipo. Además —sigue— hay una línea coherente de los dirigentes, el técnico, el utilero, de todos los que hacemos a Independiente." En cuanto a Boca, primero dice que "ganó un montón de partidos gracias a la hinchada que tiene, que lo empuja, lo motiva", pero después también admite que "Boca cambió mucho a partir de Aimar que para mí es un buen técnico. El es muy amigo de los jugadores y eso hace que pueda transmitir cosas que otro no pudo."

—¿Es "fija" que la Copa queda en Avellaneda?

—No. Lo peor que nos podría pasar es llegar demasiado confiados porque esto te distiende, te relaja. Llegamos conscientes de que estamos en un buen momento pero es una final y el rival es duro e importante, así que hay que jugarla.

MANCINI

El español Juan Aguilera fue el responsable de la eliminación de Alberto Mancini del torneo de tenis de Itaparica, Brasil, ya que le ganó por 7-5, 2-6 y 7-5. Mancini, cabeza de serie número uno y favorito de este certamen quedó fuera en su primer partido. Aguilera mostró un juego eficiente, mientras que Mancini no soportó, entre otras cosas, el calor brasileño. Otra sorpresa la dio el venezolano Nicolás Pereira quien derrotó al norteamericano Jim Courier por 6-2 y 6-4. Por su parte, el local Cassio Motta venció al austriaco Thomas Muster por 7-6 y 6-2, en este torneo que repartirá 305 mil dólares en premios.

Programa del Masters masculino

André Agassi y Stefan Edberg jugarán el partido inaugural del Masters masculino que comienza el martes 28 en el Madison. Luego se enfrentarán Ivan Lendl-Michael Chang y cierran Boris Becker-Brad Gilbert. Los tenistas están divididos en dos zonas, el denominado Rod Laver compuesto por Lendl, McEnroe, Chang y Krickstein y el Ilie Nastase que reúne a Becker, Edberg, Agassi y Gilbert. Los dos primeros jugarán las semifinales. Alberto Mancini concurrirá como suplente y podría jugar si alguno de los 8 maestros se lesiona a último momento.

Graf pasó el trazo

Cierra la temporada y los números de Steffi Graf asombrosan. Este año jugó 85 partidos y perdió sólo 2, uno contra Sabatini en Amelia Island y el restante en la final de Roland Garros ante Arantxa Sánchez. Además, ganó 14 torneos, 3 del Grand Slam y el Masters. Gabriela Sabatini triunfó en 4 torneos y perdió 3 finales, y las otras argentinas, Mercedes Paz y Patricia Tarabini cayeron en las dos finales que jugaron, Bruselas y Estrasburgo, respectivamente.

River y Racing en dos beneficios

River y Racing jugarán dos partidos a beneficio. Los de Merlo enfrentarán a Colón, en Santa Fe, el miércoles 29 y la recaudación será destinada a la docente santafesina Elisa de Giorgio, de 27 años, quien debe someterse a una operación en el exterior. En River jugará Norberto Alonso. Por su parte, Racing jugará esta noche desde las 21 en Deportivo Morón ante el club local. Lo recaudado será para Andrea Rocha que debe realizarse un trasplante de médula ósea.

Llegan los soviéticos

Diecinueve gimnastas soviéticos, entre ellos campeones mundiales, olímpicos y europeos, se presentarán entre el viernes y el domingo en el microestadio de River Plate, después de las seis exhibiciones que brindaron en el célebre Cilindro de Montevideo. Durante sus presentaciones también actuarán gimnastas argentinos.

SEMINARIO. Organizado por el Centro de Investigación de Tecnología Electrónica e Informática (CITEI) del INTI y la SECYT, el 30 de noviembre a las 14.30, en el salón auditorio del INTI, Av. Leandro N. Alem 1067, 5º piso, Buenos Aires, se realizará un seminario introductorio sobre "Tecnología y aplicación del CAD-CAM", a cargo del destacado especialista japonés, doctor ingeniero Toshio Kojima.

En el programa, está previsto tratar los siguientes temas: ¿Qué es el CAD-CAM? Tecnología básica. Condiciones requeridas para su aplicación. Preparación. Actual estado de desarrollo. Efectos en las empresas. Tendencias de la tecnología para el futuro.

JORNADAS. La ciudad de Rosario, Santa Fe, será sede de las V Jornadas Argentinas y I Regionales de Administración de la Información —Procesamiento, Almacenamiento y Transmisión de la Imagen—, a realizarse en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia entre los días 4 y 6 de diciembre. Organizadas por la Asociación Argentina de Microfilmación y Reproducción (ASAMYR), el objetivo de estas jornadas es poner al alcance del público en general las novedades y experiencias en las distintas disciplinas que integran la administración de la información. Paralelamente se desarrollará una exposición, en la que participarán, entre otros, AGFA, Estudio 3, Plástica Argentina, Sistemas Gráficos (3M) y COMPUTAMAGAZINE.

Lo justo, si breve, dos veces justo

La reciente informatización de la administración judicial es un modelo para la región y para algunos países europeos.

(Por Claudia Selser) Contra el abarrotamiento y la saturación que caracteriza el paso de los expedientes judiciales, y en el marco de convenios de cooperación con Italia, Francia y España, el secretario de Justicia, César Arias, recogió en Europa información sobre nuevos sistemas de informática y su aplicación en el área de la justicia.

En realidad, la aplicación de estos modernos recursos para incrementar la capacidad de trabajo, disminuir los tiempos, anular los "tiempos muertos" entre plazos procesales, y producir información para cambiar cualitativamente la administración judicial, ya ha tenido en la Argentina su experiencia piloto en el fuero laboral. La misma Secretaría de Justicia, a través de la Subsecretaría de Asuntos Legislativos, equipó en seis meses los 45 juzgados de la Capital Federal. Donde lo más nuevo era la fotocopidora, ahora hay una configuración en red que consta de un servidor dedicado, puestos de trabajo, impresoras y módem de comunicación.

La importancia de la medida es evidente si se tiene en cuenta que el laboral es un fuero de protección al

trabajador y un dictamen que se demora más de 2 años lo condena al hambre, cuando no lo entrega atado de pies y manos a la industria de la demanda: los estudios jurídicos que lucran con la lentitud de la justicia (metiendo la demanda y negociando con el patrón) y se convierten en un grupo de presión, en tanto mayor cantidad de demandas presentadas, mayor lentitud judicial.

La experiencia piloto no costó un peso al Estado: participaron cuatro empresas y se combinó la oferta de precios con software y hardware. El Estado eligió, al cabo de dos años de funcionamiento, luego de componer las cuatro soluciones. Su éxito, evaluado por el experto francés Pierre Catalá (ver recuadro), hizo que Francia pidiera a la Argentina asesoramiento para el fuero laboral y para el registro de antecedentes penales (conocido acá como registro de reincidencia).

El equipamiento de software adaptado a las necesidades específicas fue autofinanciado con recursos de la Secretaría de Justicia, un organismo que depende del Poder Ejecutivo y que tiene por objetivo facilitar la gestión judicial.

Para el equipamiento de hardware se cuenta con los aportes del Banco Mundial —por primera vez financia un proyecto vinculado a la administración de Justicia—, de Italia, que considera el proyecto como prioritario por su valor estratégico, de España —la Secretaría de Justicia es el primer organismo público que realiza un convenio en el marco del Tratado de Cooperación bilateral— y de Francia.

Y si el fuero laboral se armó con productos locales, los siguientes pasos de informatización dependen ahora de la llegada de las máquinas. En el equipamiento de los registros —automotor, inmueble, autor, inspección general de personas jurídicas, servicio penitenciario, Escribanía General de Gobierno, Secretaría de Justicia—, el plan incluye la integración de empresas locales y extranjeras, así como también ofrecer este prototipo de transformación técnica al interior del país. En este sentido están ya en curso convenios con Entre Ríos, Buenos Aires y Neuquén y se ha firmado uno con



La ley está

El Sistema Argentino de Informática Jurídica (SAIJ), creado en 1979, es una aplicación de la informática para el almacenamiento, control, búsqueda, consulta, recuperación y actualización de documentos jurídicos. Considerado actualmente el más grande de América latina, fue producto del estudio de las tecnologías informáticas existentes en la Argentina y en el mundo, y de su adaptación a las necesidades de los documentos ordenados.

Concluida la etapa piloto y puesto en marcha el archivo de leyes y decretos leyes nacionales, el sistema pasa a ser propiedad del Estado nacional en forma gratuita. El trabajo de la Subsecretaría de Asuntos Legislativos de la Secretaría de Justicia no fue poco: debió ordenar y sistematizar la legislación nacional en sus variadas formas desde 1853 hasta el presente.

Un balance de América latina

Con una serie de acuerdos y normas organizativas para el desarrollo de la tecnología informática en América latina, dirigentes de 18 estados de la región dieron por finalizada en Quito, Ecuador, la XI Reunión de la Conferencia Latinoamericana de Autoridades de Informática (CALAI).

Entre los proyectos analizados e instancias del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Centro Regional de Informática (CREI) y la UNESCO, estuvo el perfeccionamiento de la microelectrónica, en el que participan la Argentina, México y Brasil.

Por su parte, la UNESCO y el CREI se comprometieron en la formación de especialistas de toda la región en materia de software, técnicas de inteligencia artificial e informática jurídica.

Santa Fe, provincias que recibirán sin cargo los software y la capacitación del personal.

Las ventajas son evidentes: la Nación recibe optimizado el producto; no se gasta dos veces por lo mismo; las novedades técnicas se trasladan en forma inmediata, y se extienden a las provincias las facilidades crediticias.

En el ámbito del exterior, la gestión de la Secretaría de Justicia es capital en América latina, en tanto la Argentina es el único país de la región que tiene un plan informático para la administración jurídica. En este carácter firmó un convenio con la Secretaría de Asuntos Latinoamericanos, auspiciado por el Instituto de Cooperación Iberoamericano, con el fin de crear un Poder Judicial fuerte e independiente para la resolución institucional de los conflictos.

De México hacia el Sur, con excepción de Brasil, todos los países han mostrado interés.

De continuar con la iniciativa, la Secretaría de Justicia abordaría la informatización del fuero penal. Las ventajas serían enormes: en julio de 1988 se preveía para este año el ingreso de 180.000 causas en Capital Federal y, de acuerdo con el procedimiento penal vigente desde 1889, la resolución definitiva del proceso alcanza una media de 2 o 3 años. Esto determina la existencia de un gran número de detenidos sin condena, procesados privados preventivamente de su libertad que constituyen hoy un 53 por ciento de la población carcelaria, que además de ser víctimas de una justicia injusta por lentitud, crean inconvenientes al sistema penitenciario, imposibilitado de ofrecer un albergue adecuado.



¿FACTURACION?

Si. Y también Stocks, Notas de Débito/Crédito, Recibos, Formas, Comisiones, Cobranzas, Cartera de documentos, I.V.A., Compras, Pago a proveedores, Cuentas Corrientes deudoras y acreedoras, estadística de Ventas, Pedidos, Cash-flow, Bancos...

Todas las monedas. Todas las empresas. Todos los listados. Todas las soluciones. Toda la compatibilidad. Toda la expansión (Cartas, Comunicaciones, Gráficos, Planillas).

Usted sólo ocúpese de VENDER.
AUTOFAC "GAMMA" se encargará de todo lo demás.

AUTOM
Software Argentino

Sanchez de Bustamante 2515 PB. D
1425 Buenos Aires - Tel. 802-9913
Radiotelefono 311-0056 312-6383 Cod. 7885

La Computex

ALQUILER Y VENTA DE COMPUTADORAS

Promoción Especial:

Impresoras

Apex

T-1000

Conozca las PC dtk

Consulte precios de alquiler

Cursos de AutoCAD

Av. Rivadavia 2151, P. 14 Of. A

47-3016 953-7756 48-5085

A R C A N

PC - XT COMPATIBLES

* 640 Kb - 12 MHZ y * 1 Mb - 12 MHZ

PC - AT 286 COMPATIBLES

* 512 KB A 1 Mb - 12 A 16 MHZ

* 1 A 4 Mb - 12 a 16 MHZ

* 1 A 4 Mb - 12 a 16 MHZ

* 1 A 4 Mb - 16 a 20 MHZ

PC - AT 386 COMPATIBLES

* 1 Mb A 8 Mb - 25 MHZ

GARANTIA 1 AÑO - SEGURO TOTAL 1 AÑO

PLANES DE FINANCIACION A 12 MESES



HARD PLACE S.R.L.
LAVALLE 1459 1º PISO 28/44
TEL - 48-7827 46-0167/9097
BUENOS AIRES

ATENCION A DISTRIBUIDORES
TE.: 49-7487

ZONAS DISPONIBLES EN TODO EL PAIS

Gustavo Saiegh



Traductor de Borges al inglés.
Di Giovanni, en Buenos Aires.

PRIMER ENCUENTRO DE EDITORES

Manías de los que cortan textos

En la segunda jornada del encuentro de editores, los que tienen el voto final sobre los libros confesaron gustos, fobias y manías a la hora de elegir o cortar el manuscrito de un novelista. Lo que vende y lo que no.

(Por Claudio Zeiger) "¿Hay algo en este libro que facilite su publicación?", se preguntó la vivaz Kathryn Court agitando en el aire un manuscrito imaginario. Porque ¿cómo se elige un libro? fue la persistente pregunta de ayer, en la segunda jornada del Encuentro de Editores organizado por el Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (CARI), evento que termi-

na hoy. ¿Cuál es el rol del editor a la hora de elegir, pulir o aconsejar la edición de un libro de ficción? Inquietante tema, quizá más para los escritores, llamativamente ausentes de este evento, que para los editores presentes.

Cuando los editores y agentes literarios del primer mundo hablan de su relación con la literatura suelen contar anécdotas, casi siempre gra-

ciosas. Así, Fiona McCrae de Faber & Faber, narró a su turno sus avatares con jóvenes escritoras poco proclives a aceptar modificaciones en sus manuscritos, y Michael Petty, hombre de la británica Bloomsbury, entretuvo a la audiencia con sus desventuras al cambiar guiones por comillas en los diálogos de Nadine Gordimer. Lo que subyace a tanta anécdota, sin embargo, es el rol del editor. "No es un escritor fracasado —puntualizó Petty— pero de todos modos la relación con los escritores es ambigua. El drama mayor del editor es que su trabajo no se nota". Pero, ¿cuál es este trabajo? "Enseñar a construir, a dejar los juegos verbales de lado para privilegiar la narración", repasó Fiona McCrae, aunque también pueda incluirse "el matar a algún personaje, poner más sexo o eliminar parrafadas reflexivas".

A la hora de definir lo suyo, Daniel Divinsky, de Ediciones de la Flor, fue el más minimalista. "Lo más importante para el editor es discutir con el autor el título del libro, que será su carta de presentación en el mercado." Pero del lado argentino, Juan Forn —de Emecé— mediante, tampoco faltó cierta pasión carnívora: "La labor del editor es estar a la altura de la confianza del autor y a la vez hacer la lectura más despiadada para eliminar las zonas endebles antes de la publicación", dijo.

El tópico de la Argentina en crisis no podía estar ausente una vez más, pero lo paradójico es que, tal vez por exceso de cortesía, la que abrió el fuego fue Kathryn Court, ex de Viking Penguin. "Nunca me han ofrecido un libro argentino", dijo. "Es cierto que los editores norteamericanos no leen el español, pero necesitamos conocer más estos libros. Necesitamos información y traducciones. Tampoco hay agentes argentinos en Nueva York." Del lado de acá se criticó la falta de iniciativa privada, le ase de fundaciones y otros asistencialismos, para bancar traducciones como si se hace en Europa. "En Argentina no hay mercado en sentido tradicional", señaló Divinsky a su turno y agregó: "Eso si bien es un atraso también es una bendición, porque permite brechas".

Ya sobre el final y aunque el exceso en el tiempo no permitió abrir polémica, Peter Ayrton, de Serpent's Tail, fustigó a la vieja "novela oxfordiana" por exhausta y plomaza. "En la ficción no se tratan los temas contemporáneos, es lógico que cuando aparece alguien que habla de lo que pasa en la relación entre hombres y mujeres, del SIDA o el feminismo, llame la atención", alcanzó a decir. Quizá por eso en el catálogo más que agitado de Serpent's figure *El té del harem de Arquimedes*, novela de Medhi Charef ligada al realismo sucio y homónima película del nuevo cine inglés.

DANIEL GUTMAN

Editar afuera también es exilio

(Por C.Z.) "Quise expandir el lenguaje literario que venía utilizando en la poesía, me interesó experimentar con personajes, con una historia." Efectivamente, Daniel Gutman es poeta. Sin ir más lejos, la infatigable editorial y revista *Ultimo Reino* acaba de publicarle *Erosión* y la venerable SADE le otorgó el segundo premio del certamen poético Raúl Aguirre a su libro *Instrucciones para leer un poema*. Como si fuera poco (coincidencia para la casi indigencia a la que están sometidos los noveles escritores argentinos) la editorial Diana de México decretó finalistas en su tradicional concurso a su novela *Contra Tiempo*, que está próxima a publicarse en la tierra de Carlos Fuentes. El primer premio se lo llevó otro argentino, Abel Posse, con *El viajero de Agartha*. Decir que los escritores argentinos andan mirando para afuera a la hora de dar a conocer sus productos no es ninguna novedad. Cada vez menos se es profeta en tierra propia.

Gutman, por ejemplo, recorrió los caminos más bien *under* de la poesía en la Argentina y sin embargo accedió a un premio de prestigio internacional en México. "Tengo una doble contraindicación como novelista", se autoanaliza este muchacho de 35. "Vengo de la poesía y por lo tanto no puedo ser buen novelista, y como además es mi primera novela, no tengo un mercado potencial que atraiga a los editores, aun cuando en este momento no existe el mercado en la Argentina, potencial o no." Sin dudas, los círculos viciosos son

viciosos, pero cuando los mercados no existen a veces se trata de inventarlos. "En principio, el deseo de todo escritor es que sus obras se lean en su comunidad", señala Gutman. "Publicar fuera del país puede ser un honor, pero también es el recurso inevitable a la ausencia de posibilidades. Editar afuera es una forma de exilio."

"*Contra Tiempo*, es una especie de leyenda transhistórica montada sobre tres planos narrativos", precisa Gutman. "Hay una historia que transcurre en el presente, en el Buenos Aires actual, otra que transcurre durante el viaje de un adelantado colombiano en 1506, un cuaderno de bitácora; y la tercera historia transcurre en el sur de la Argentina, digamos que desde su mito fundacional hasta nuestros días. Es una novela donde la trama deliberadamente es mucho más poderosa que los personajes", define. Es que puesto a novelista, Gutman es de los que declaran pertenecer "a la estirpe de los que cuentan historias. Contar historias es un recurso que compensa algunas décadas de excesiva introspección, en las que se usó y

hasta se abusó del recurso del monólogo interior del personaje", enfatiza.

Además del desarraigo que pueda sentir el que escribe, quizás haya otras consecuencias, si es que esto de escribir *para afuera* se termina convirtiendo en tendencia. Ciertamente el cosmopolitismo impuesto por los juizados y los críticos ¿se volverá necesario para atravesar las fronteras? Gutman no cree que este sea un problema mayúsculo y ejemplifica: Piglia, Posse... "Cuando hay un trabajo serio no existe el peligro de ser influenciado por una tendencia específica, prestigiada en algún mercado. Eso sí, después el mercado es libre de elegir lo que más le plazca."

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress

Energetización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)

Solicitar turno: Lunes, miércoles y viernes de 12 a 14 hs. Tel.: 757-0498



Todos Los Médicos De Mediplan
Lo Atienden De Corazón.
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.

Mediplan
PROTECCION MEDICA PRIVADA
LLAMELOS

Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

**CICLO XX
PRESENTA A:
Opus Cuatro**

**y
Coro Fundación
San Telmo**

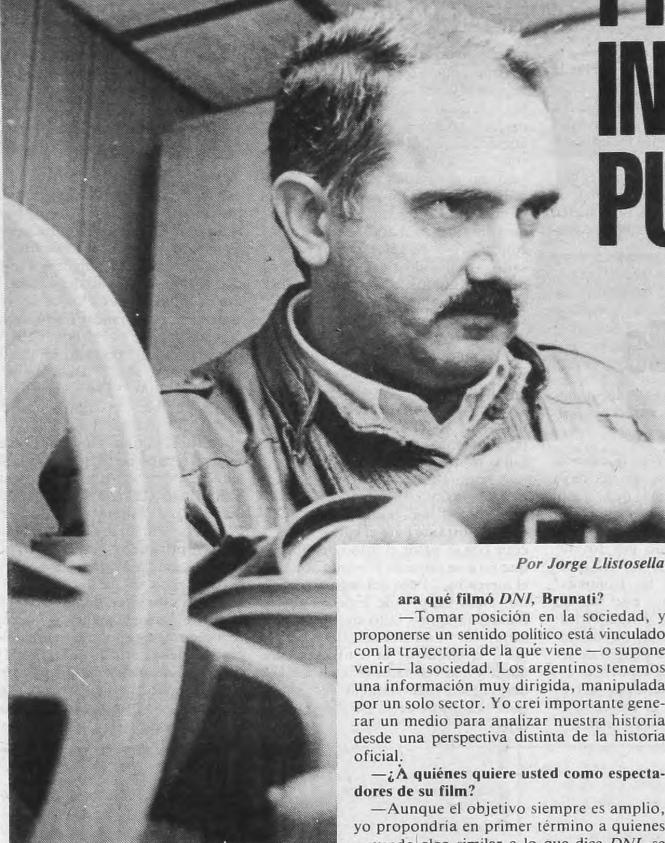
Director: Daniel Di Pace

**Domingo 26/11 Dos funciones: 20 y 22 hs
Defensa 1344 Entradas populares**

Auspicia Página/12

LUIS PEDRO BRUNATI

"LA HISTORIA OFICIAL MUESTRA PROTAGONISTAS INFALIBLES Y UN PUEBLO NIÑO"



Por Jorge Llistosella

¿Ara qué filmó DNI, Brunati?

—Tomar posición en la sociedad, y proponerse un sentido político está vinculado con la trayectoria de la que viene —o supone venir— la sociedad. Los argentinos tenemos una información muy dirigida, manipulada por un solo sector. Yo creí importante generar un medio para analizar nuestra historia desde una perspectiva distinta de la historia oficial.

—¿A quiénes quiere usted como espectadores de su film?

—Aunque el objetivo siempre es amplio, yo propondría en primer término a quienes creyendo algo similar a lo que dice DNI se encuentran desamparados. En segundo lugar, a los que sin estar definidos (por ejemplo, los jóvenes, que no se sienten expresados) tienen una importante cuota de rebeldía contra lo establecido (a esta posición se la suele considerar superficial, y no lo es: los jóvenes de hoy se desarrollaron camuflando sus deseos de transgredir la sociedad con una aparente actitud estética; la sociedad hace un análisis simplista de esa actitud, porque los jóvenes expresan su rebeldía desde el único ámbito que se les permitió). Finalmente, DNI está destinado a un público más general, que por curiosidad puede sentirse inclinado a escuchar otra campana.

—¿Se puede deducir que DNI es un film para iniciados?

—No, porque no se necesita tener muy desarrolladas las ideas para pensar de un modo determinado. El pueblo siente, presente e intuye mucho más de lo que los argumentos que tiene le permiten expresar. Vea, en toda sociedad el debate se ha dado siempre en la lengua del opresor. Cuando digo lengua me estoy refiriendo a la religión, a las categorías, a los métodos y también a los comportamientos. El oprimido tiene siempre una doble tarea: primero, manejarse con una lengua que le es extraña, y segundo (recién en segundo término) debatir las ideas y, si puede, ganar esa discusión desequilibrada. ¿Cuál sería la función de alguien que se mueve en el ámbito intelectual, pero está comprometido con los intereses de su pueblo? Brindar herramientas que permitan sostener el debate en términos más equitativos. Hasta los mejor intencionados en este sistema le adjudican al pueblo mesías, salvadores o conductores. Muy pocas veces el pueblo argentino ha tenido oportunidad de desarrollar plenamente su protagonismo. Bueno, DNI intenta brindar argumentos, elementos de análisis que permitan demandar ese derecho al protagonismo.

—Según su film, la historia argentina está

plagada de ídolos falsos. ¿Podría decirse que con esos modelos lo que se está haciendo es dominarnos cultural y económicamente, y que usted propone liberarnos?

—Creo que hay una historia contada en términos muy infantiles, donde los protagonistas son infalibles, brillantes, inteligentes y apuestos. Una especie de súper raza. Al mismo tiempo se muestra un pueblo niño, maleable, sin voluntad, sin vocación ni determinaciones, que no influye. Yo creo que la verdad es otra. Las estructuras políticas se modifican cuando ya no es posible seguir manteniéndolas.

—¿Por qué no da un ejemplo concreto?

—Estamos cansados de escuchar que la ley Sáenz Peña vino graciosamente a darnos el voto libre, universal y obligatorio como producto de la decisión de un presidente magnánimo y lleno de virtudes. Pero, en realidad, lo que sucedió fue que por más de veinte años el pueblo argentino se había rebelado contra el régimen oligárquico, llegando a producir varios levantamientos armados. Como consecuencia de esa lucha (en la que participaron socialistas, anarquistas e yrigoyenistas; Hipólito Yrigoyen fue el que mejor interpretó esos deseos populares) y cuando ya no quedaba más remedio, sobrevino la modificación del régimen electoral por la ley Sáenz Peña. Eso no lo cuenta la historia oficial. Eso es lo que sí cuenta DNI.

—Al fin, ¿qué es usted Brunati? ¿Un político, un director de cine o un revisionista histórico?

—Lo que me gustaría ser es un trabajador social. Pero eso es lo que a mí me gustaría ser. Uno no siempre puede ser lo que quiere, y vive en permanente conciliación de intereses, personales y colectivos. Mi vida es un poco eso.

—¿Qué tiene de maravilloso DNI, y qué tiene de aburrido?

—De maravilloso no tiene nada. O sí: el esfuerzo colectivo de casi tres mil personas. No le exagere, DNI se hizo apenas con el costo de la película, del revelado. Debe ser la película más barata del cine argentino. Costó 35.000 dólares, de los que debemos 25.000, pero no hay que desesperar porque con que 30.000 personas la vayan a ver, pagamos todo. En cuanto a lo que DNI tiene de aburrido, puede ser la parte documental, el aluvión de datos, pero como la idea fue brindar argumentos, resultó ineludible. Lo que me preocupa es que DNI genere solamente una rebeldía estética. Me asusta que alguien, después de verla, crea que hay que salir a cambiar el nombre de algunas calles, o mutilar monumentos. Lo que yo pretendí al filmar fue que cada nombre, cada imagen que aparece en DNI tenga a partir de ahora una connotación diferente.

Al borde de los 43 años, este ex diputado provincial y ministro de Gobierno en la provincia de Buenos Aires, actual profesor en la UBA y futuro diputado nacional (asumirá el 10 de diciembre próximo) acaba de terminar su primer largometraje. "DNI", nombre elegido por la gente que tuvo algo que ver con la filmación, tardó dos años

para estar concluido, ya que Brunati y sus colaboradores trabajaron casi exclusivamente los domingos.

Todo a pulmón, se recaudaron los fondos necesarios vendiendo un bono popular. Se cuenta allí "otra historia". Empieza en las Invasiones Inglesas, y la palabra fin aparece cuando se llega a 1983.

Serrat, un catalán contra el 12 de Octubre

A veces la vida nos besa en la boca: Joan Manuel Serrat recibió a *Página/12* en Sevilla y en otoño. Sólo para sensibles.

(Por Claudia Acuña, desde Sevilla) Perdón, pero aquí es otoño. Y llueve. Por eso, hay que abandonar la sopa espesa del verano porteño y trasladarse hasta esta Sevilla de calles estrechas, perfume de jazmines y balcones tapizados con malvones. Hay que caminar saltando charcos, bordear un pequeño bosque hasta llegar al palacio, con cúpula dorada y ventanales al cielo. Cerrar el paraguas, hundirse en la butaca de terciopelo (que por supuesto es rojo intenso) y esperar a que llegue él, camisa negra, pantalón negro, saco gris, voz impecable. Entonces, recién entonces, se entiende por qué canta "Una balada de otoño / un dulce canto de melancolía".

Joan Manuel Serrat sigue siendo ese transgresor que un día se plantó y dijo no, cuando no lo dejaban cantar en catalán en el festival ibérico de los tiempos de Franco. Desde entonces, cada vez que retorna a su lengua geográfica, España siente que su rebeldía sigue intacta. Por eso, cuando sube al escenario sevillano, sabe que antes de presentar su último disco —grabado íntegramente en catalán— deberá seducirlos previamente con lo mejor de su repertorio. Recién cuando el aplauso está a punto de caramelo presenta seis de los doce temas de *Material sensible*, el long play con el que cabalga España desde hace dos meses y que casi simultáneamente se editó en la Argentina.

"Busqué tres o cuatro títulos que se escribieran igual en catalán y en castellano y una vez que los encontré consulté a mi manager de imagen favorito: mi hija Candela. Ella eligió *Material sensible*", cuenta. Aprovecha la oportunidad para tirarle de las orejas a la presunción hispana de festejar el V Centenario del Descubrimiento de América —o el "encuentro" como lo llaman pudorosamente ahora— para decir que en su país hay "una excesiva inclinación a hacer de todo un festejo. Convertir aquella fecha en la que un grupo de españoles entraron allí a sangre y fuego en una fiesta sería no sólo una actitud preocupante, sino un error histórico gravísimo". Va más allá cuando recuerda que "esa misma madre patria que organiza una celebración fastuosa les cierra las fronteras a los hijos de esos países, les pone graves dificultades cuando no los expulsa, se muestra remisa a concederles permiso de trabajo o status de refugiados políticos a latinoamericanos que, como algunos colombianos, se juegan la vida a diario".

Material sensible tiene un tema fuerte, dedicado a los inmigrantes que están en la cocina mientras España festeja el banquete de su entrada a Europa. Se titula *Salam Rashid* y en él lo acompaña en guitarra nada menos que Paco de Lucía. "Los Rashid son como esas cuñas que se meten en la pata de la mesa para que los comensales prueben su bocado sin vaivenes molestos", explica. "España fue la Rashid de Europa durante muchos años, pero eso es algo que ahora pocos recuerdan." Es

la historia de un hombre, de un símbolo que Serrat utiliza para volver a hablar del Norte y del Sur, "de aquello que el Norte tomó sin que le pertenezca y que el Sur reclama para poder vivir en paz", aclara. En la letra, la relación aparece descrita con la misma fuerza: "¿Qué haces, Rashid, perdido en la bisagra de un Norte miedoso y un Sur que desespera?"

Arriba del escenario prefiere mostrarse paciente y explicar cada tema con la profesionalidad de un actor que narra historias. Recién cuando quedan perfectamente claras, las canta. Incluso recurre a un comic proyectado a manera de audiovisual para explicar "Pesadilla por entregas", una canción que cuenta exactamente eso: la pesadilla de un hombre que queda preso de sus sueños.

En el cierre retomará los clásicos para devolverle al público sus mejores recuerdos. Miguel Hernández, Antonio Machado, "No hago otra cosa que pensar en ti" y la lista de prioridades de "Cada loco con su tema", para despedirse con cuatro bis y decenas de autógrafos para damas, caballeros, adolescentes y veteranos que lo esperan a la salida, bajo la lluvia y los juramentos de amor que él recibe entre sonrisas y besos.

Después confesará que tal vez en diciembre estará en la Argentina, pero no para ofrecer un recital; que al mejor en marzo o a mediados de año, podría ser, si las cosas mejoran y se termina de concretar una gira latinoamericana que tiene aún en pañales.

Los cisnes quietos, el tutú caído y los violines en bolsa

Una nada tradicional función de *El lago de los cisnes* se desarrolló el lunes en el Teatro Colón: los músicos de la Orquesta Estable, al no obtener una respuesta concreta sobre su salario de esa noche, interrumpieron su tarea en el Primer Movimiento, en tanto el público —que había pagado 50.000 australes la platea para ver a Julio Bocca y su partenaire soviética, Ludmila Semeniaka—, lejos de simpatizar con la protesta gremial, castigó el hecho con silbidos. Más tarde, en medio de una particular tensión, la función pudo continuar con contratiempos y atrasos: el Tercer Movimiento, por ejemplo, se inició pasada la una y media de la madrugada.

"Los lunes son los días de descanso de los músicos y, por lo tanto, cuando hay funciones se pacta un dinero extra para realizarlas. Se intentó varias veces mantener una charla al respecto con el director administrativo del Colón, Cristóbal Juliá, pero éste se negó a recibirlos", explicó a *Página/12* Martín Jaime,



Joan Manuel Serrat está de gira por España con su último disco. "Material sensible", grabado en catalán pero con título bilingüe.

Con un tráiler y dos autos se irá a la próxima ciudad para repetir el rito, custodiado por su inseparable Ricardo Miralles al piano, además de cuatro músicos de raza y un equipaje con ese material sensible que pretenden proteger de los prejuicios, poniéndose él por delante como garantía para que su público reconozca que antes que el idioma está el alma.

Perdón, pero aquí es otoño. Y en todas las ciudades llueve. Por eso está Serrat esperando que pase el verano para navegar el océano y llevar hasta esa otra orilla estos mismos sueños.

Gentileza Editorial Perfil

DELINCUENTES

Los Delinquentes, el colectivo cordobés de teatro que lidera el director Paco Giménez, salió de su antro "La Cochera" para presentarse por segunda vez en Buenos Aires con su último gran espectáculo *Uno*. El grupo, surgido en 1984, tuvo una primera producción que se llamó *Delinquentes Comunes*, cuyas presentaciones se efectuaban en una cochera, de allí que las críticas, publicadas a raíz del I Festival Nacional de Teatro que organiza la provincia, identificaran a Giménez y los suyos bajo ese nombre. En 1987, Giménez y estos delinquentes llegaron a Buenos Aires invitados por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral para presentar *Los ratones de Alicia*, espectáculo con el que confirmó su estética de rito y trasgresión. Ahora llega con *Uno*, que se presentará recientemente en el II Festival Nacional de Teatro, con un grupo integrado por Estrella Rohrsstock, Bati Diebel, Galia Kohan, Giovanni Quiroga y el mismo director. Las funciones serán hoy a las 21.30; el jueves a las 19 y viernes y sábado a las 23.30.

Robert Downey, Jr. • Cybill Shepherd • Ryan O'Neal

Alex tiene toda una vida de maravillosos recuerdos. Desafortunadamente No son suyos.

El Cielo Se Equivocó

Una comedia romántica del director de "Dirty Dancing"

MAÑANA ESTRENO

LUXOR-GRAND SPLENDID-BELGRANO
RIVERA INDARTE-GRAN LINIERS-SAN MIGUEL (San Miguel)

GRUPO CINE ARGENTINO
PRESENTA
un filme de LUIS BRUNATI



una historia de la que se ha escuchado siempre una sola campana: esta es la otra...

CAMINAR DESDE LA MEMORIA

MAÑANA ESTRENO. TROCADERO - LORCA GRAN SAVOY
LAVALLE 829 CONIENTES 1438

Volvió a Roma después de 10 años de predicar y encontró a: su padre viviendo con otra mujer, su hermana soltera y embarazada, sus amigos homosexuales o ladrones...

BASTA DE SERMONES

con HANN MORETTI • ENRICA MARIA MODOUGNO • MARGARITA LOZANO • Producción ACHILLE MANZOTTI
Un film de HANN MORETTI

MAÑANA ESTRENO

ATLAS LAVALLE • ATLAS SANTA FE • GRAL PAZ



El minuto más caro del año

El último aviso que la Televisión Española emitirá en esta década —antes de que suenen las tradicionales campanadas de fin de año— costará algo más de medio millón de dólares. Según las tarifas previstas por la TVE, si se contratase un espacio de noventa segundos, su costo oscilaría entre cien mil y quinientos mil dólares. Entre las firmas que tradicionalmente anuncian sus productos entre "campanadas" se encuentra una conocida marca de cava (vino espumoso similar al champagne), que ya grabó su aviso en California con Paul Newman como protagonista. Sin embargo, habrá que esperar hasta fin de mes para conocer el costo final del anuncio y si el conocido actor será este año el "hombre burbuja" que brindará junto a los españoles.

Absurdo, comics, crueldad y revival

Una de las siete obras que se montaron en el Teatro San Martín se llevará el Premio Coca Cola. En la preselección hubo para todos los gustos. El jurado tiene ahora la palabra.

(Por Olga Cosentino y Gabriela Borgna) Terminó la exposición de los grupos finalistas que concursaron por el premio Coca-Cola en el rubro Teatro, en la cual intervinieron siete de los más de trescientos proyectos que se presentaron en la convocatoria.

La organización de la muestra exhibió una vez más los defectos tradicionales en este tipo de eventos que resultan de desestimar detalles de aparente poca significación, como la distribución de localidades que dejó a los cronistas de *Página/12* sin poder asistir a la representación de *Ritual de comediantes*, del grupo Los Irresistibles, o como el escaso respeto por los horarios previstos para el comienzo de las funciones, que el jueves se demoró en casi sesenta minutos, por lo que tampoco pudo verse *Las criadas* de Jean Genet por el Grupo Teatral Sistema Limbico.

En cuanto a la calidad de las propuestas preseleccionadas, salvo *Adiachi*, del Grupo Barrio Parque Los Andes, que ya fue comentada con anterioridad —y donde es inevitable sospechar presiones afectivas sobre un jurado que cedió a la ternura que inspiran los niños—, el resto del material mostró, aun dentro de los desvíos lógicos, una exigencia y rigor valorables. La mayoría intentó, si no formas absolutamente novedosas de lenguaje teatral, ciertas combinaciones y cruces de recursos y técnicas (mimo, acrobacia, clown, comic, absurdo, crueldad y revivals varios) que apuntaron a una estética deconstruccionista de todos los mitos,

convenciones y criterios de autoridad, pero sin descuidar ninguno de los costados que dependen de la disciplina y el esfuerzo.

Argentina... y los siete enanos, del Grupo de Trabajo Absurdo, narra la historia de la aludida en el título a partir de cuentos y juegos infantiles. Hay una infaltable Reina mala que encarna la conciencia moral de los poderosos; hay siete enanos llamados Militar, Sexo, Cura, Juez, Censor, Político y Dinero que le "hacen la cama" a la pobrecita para que bufones, payasos y policías la violen y la entreguen mansita a la voracidad de la Reina. Con un texto un tanto débil que se desvía en ocasiones hacia la obviedad, el vestuario, la coreografía, los desplazamientos y la gestualidad acumulan las mejores referencias conceptuales, estableciendo un tenso contraste con el diseño naïf de la historia.

La pieza que presentó Chargala's Pop, *El sillero*, apuntó su principal mérito en la construcción del personaje, donde el actor Leonardo Garvie mostró excepcional plasticidad para transitar de un rol a otro con una aptitud expresiva avasallante. El texto, articulado sobre un contrapunto de frases feroces e inocentes, merece también ser destacado, a pesar de que el autor no figura en el programa de mano. El tema es el juego siniestro de la sobreprotección materna devenido filicidio, pero trascendiendo los estrechos márgenes del psicoanálisis para avanzar metafóricamente sobre otros proteccionismos que someten, esterilizan, imbecilizan y matan.

El espectáculo con que cerró la muestra fue *Cámara lenta*, de Eduardo Pavlovsky, por el grupo Transición. La dirección de Teresa García Díaz y Moisés Levy consiguió notables interpretaciones de los dos personajes centrales, a cargo del mismo Levy y de Guillermo Galarra, secundados por una impecable

Claudia Rossi en el papel de Rosa. La puesta fundó en el trabajo actoral todo el peso dramático del texto, con una escenografía que careció de definición y con la música de Daniel Curto que adjetivó con excelente adecuación el clima opresivo de la obra. Las actuaciones no controlaron, sin embargo, el crescendo dramático: un exceso de tensión al comienzo que fue difícil sostener durante todo el desarrollo determina-

ron que muy pronto estuviesen dadas las condiciones para el trágico desenlace final.

A partir de ahora, y aunque en las siete funciones se colmó la capacidad de butacas y escaleras de la Sala Casacuberta del San Martín —papás, tíos, primos y compañeros de conservatorio hicieron, por supuesto, su aporte— será cuestión de esperar el veredicto del jurado, que se expedirá el próximo 11 de diciembre.

Uno de los más grandes del castellano

EL PAIS
de Madrid

(Por Juan Carlos Onetti) Hace unos

po-
cos años, una amiga que estaba vi-
viendo en Francia me visitó para pe-
dirme mi adhesión a un acto de ho-
menaje a Carlos Gardel que se iba a
celebrar en Toulouse, lugar de naci-
miento del cantor. Le conté que
estaba completamente de acuerdo,
pero que no olvidaran que allí mis-
mo, en Toulouse, estaba viviendo, y
muy pobremente, uno de los más
grandes escritores en idioma cas-
tellano, aventado por el exilio y con
pasaporte español, cuyo nombre era
Augusto Roa Bastos.

Se han publicado muchos libros
sobre dictadores latinoamericanos,
pero Roa Bastos no podrá ser acusa-
do de reiteración, porque apartán-
dose de numerosas y algunas ex-
celentes obras que se hayan escrito
sobre tiranos sudamericanos, él hizo
algo distinto.

En lugar de escribir sobre un ca-
nalla de turno que algunas veces
llamó ilustrado, escribió él. Se introdu-
jo en la piel, los huesos, el pasado y
el presente de un tirano anómalo,
fue el dictador Franca que obligó a
dictarle sus pensamientos y sus re-
cueros. Fue *Yo, el supremo*.

Y así como un doctor Jekyll por
voluntad y sin drogas, Roa Bastos se
transformó en José Gaspar de Fran-
ca durante meses y años de tra-

bajo de prosista admirable. Y es tan
bueno el libro que historiadores
abundantes en talento y fantasía
afirman que *Yo, el supremo* no pudo
ser escrito por Roa Bastos.

Aseguran tener pruebas de que
cuando el falso autor inició la es-
critura del libro, don José Gaspar de
Franca lo hizo fusilar junto a un na-
rango enano. Envié el cadáver a
Europa y dedicó sus ratos de ocio a
escribir el libro. Me informan desde
Asunción que los funcionarios que
integran la Magistratura se reúnen
diariamente cuando el sol empieza a
perdonar y cada uno se inventa un
respiro antes de que la ciudad se estre-
mezca con el frío nocturno para dis-
cutir y fallar a quién corresponden
los derechos del autor, si a Franca o
a Roa Bastos.

En una dimensión muy pequeña
este reconocimiento del talento de
Roa Bastos es también para mí una
gran satisfacción. Desde que se mo-
dificó la organización del premio
Cervantes todos los años, porfiada-
mente, he propuesto su candidatura
y siempre resulté defraudado. Pero
creo que si se compara, sin prejuicios
ni presiones, el nombre de Roa con
los que fueron premiados es muy po-
sible que se me dé la razón.

En un momento en que Paraguay
vive un instante de esperanza, la vida
aperreada de este exiliado in-
comprendido recibe hoy también la
luz que se merece.

ESCUOLA INTEGRAL
EDUCAR TAMBIEN ES CREAR
Dr. Albert Schweitzer
Abierta inscripción año 1990
JARDIN DE INFANTES
ESCUELA PRIMARIA
Talleres Expresivos - Granja
Natación - Deportes - Cine
JARAMILLO 2263
Alt. Cabildo 3700 - Capital
Tel. 70-5003

السلطان
RESTAURANT ARABE
Almuerzo-Cena-Show
La orquesta dirigida por
Mario Kirlis
El principe de la danza
Amir Taleb
La bailarina **Sarat**
La mejor comida árabe e
internacional
Sarandi 785 Tel. 942-6449

Carlos Pederiva
Pinturas de Parque Patricios

Inaugura hoy a las 19,
sigue hasta el 5 de diciembre.

Piedras 521

FUNDACION BANCO PATRICIOS

Agencia Página/12
en Rosario
Córdoba 1110 5° piso Of. 510
Edificio Perret

FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

Programa de Espectáculos

TEATRO CERVANTES

19 hs. Santiago del Estero.
I LOVE ARGENTINA
De Raúl Dargoltz
Teatro Universidad de
Santiago del Estero.
Dirección: Rafael Nofal

22 hs. Catamarca.
LA IRREDENTA
De Beatriz Mosquera
Grupo de Teatro U.N.C.A.
Dirección: Oscar Carrizo

PLAZA LAVALLE

18.30 hs. MAMA CORTADA RACHO
Grupo Klaus Moscón
19 hs. HAY QUE HACER ALGO
Grupo Andamio de la
Escuela Nacional de Arte
Dramático

19.45 hs. ESPEJOS DE LA CALLE
Mimo - Teatro W.C.
20.30 hs. LA VACA BLANCA
Grupo de la Vaca Blanca



Dirección Nacional
de Teatro y Danza

Dirección Nacional
de Difusión Audiovisual

LOS LIBROS DE HOY

Cuatro obras sobre la problemática argentina en busca del crecimiento.

1. **Respuestas a la crisis educativa**
Introducción, compilación y epílogo:
Cecilia Braslavsky y Daniel Filmus
★ 3.800

2. **La batalla de la inteligencia:**
Ciencia, universidad y crecimiento
de Augusto Pérez Lindo
★ 2.800

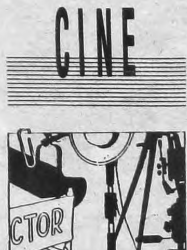
3. **Cara y contracara de los grupos económicos:** Estado y promoción industrial en la Argentina de Eduardo Basualdo y Daniel Azpilicueta
★ 2.800

4. **Argentina entre el orden y el desorden internacional.**
★ 2.800

Próximamente la última obra de Richard Gillespie sobre un ideólogo clave del peronismo.

Cántaro editores
Córdoba 2227 (1650) San Martín - Tel. 755-4400
Distribuye Cántaro y Ediciones Colihue

Miércoles 22 de noviembre de 1989



ALFA. Llavé 842. Tel.: 322-1114. A las 15.10, 17.15, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Arma mortal**. P/16. Sáb. trasn.

ALPIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17.15 y 18.25 hs. **El cuento del Mago de Oz**. S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.10 hs. **Amor sexual**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs. **Emmanuelle II**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.10 y 20.05 hs. **Ishtar**, de Elaine May; a las 18.05 y 22.15 hs. **Jardines de piedra**, de F.F. Coppola; **Sábado trancoso** (O). **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; a las 1.30 hs.: **Subway**, de Luc Besson. P/18.

ATENEOL. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs. **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-9396. A las 15.10, 17.05, 19.25 y 21.45 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 y 23.50 hs.). **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30 y 20.45 hs. **El maestro de música**. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. **Max** (Una monada). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Al filo de la muerte**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Las rubias son más sexy**. **La vida íntima de una estrella de TV**. Exhibición condicionada.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs. **Cobra**; a las 12.25, 15.50 y 22.35 hs. **Sala de espera al infierno**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Una mujer muy especial**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Jueves, viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Un hombre llamado Fior de otoño**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.25, 17.15, 19.15 y 21.25 hs. **Una mujer muy especial**. P/13. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. **Los poseídos**. P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Imagina**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.20, 19.20 y 23.10 hs. **9 semanas y media**, con Kim Basinger y M. Rourke; a las 17 y 21 hs. **Mississippi en llamas**, de Alan Parker. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. **El maestro de música**. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.30, 17.45, 20.25 y 23.10 hs. **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRICA (CINEMATICA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo cine norteamericano a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Sospecho**, de Peter Yates; con Cher y Denis Quaid. S/R. Pl.: \$50. Sáb. y Jue. Pl.: \$40.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **K-Nino**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Romero**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Romero**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/13.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Romero**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Romero**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Romero**. P/18. Sáb. trasn.: 1 h. **Woodstock**. P/13.

3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **La fiesta de Rabeite**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El viento de un arquitecto**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Con licencia para matar** (007 James Bond). P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El Karate Kid III** (El desafío final), con Pat Morita. S/R. Sáb. trasn.

LEI. Sala UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (Qué he hecho yo para merecer esto?, de Pedro Almodóvar, con Carmen Maura y Verónica Forqué. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23.10 hs.). **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.55, 18.35 y 22.30 hs. **Pedigo en la noche**; a las 16.10 y 20.30 hs. **Fleas de la guerra**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.30, 17.05, 20.20 y 22.50 hs. **Historias de Nueva York**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-9900. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.10 hs. **Pink Floyd: The Wall**, de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn.

LORECA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. **Las puertas del señor López**, con Lorenzo Quinteros. P/16.

LORECA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **La ciudad oculta**. P/13.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 16.20, 18.45 y 21.10 hs. **Variedades de los Tres Chiflados y All Baby y los 4 ladrones**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs. **Oliver y su pandilla**. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Quién casó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19 y 23.10 hs. **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.25, 19.25 y 21.25 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.). **Amor a segunda vista**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerro 750. Tel.: 35-4219. A las 13, 17 y 21 hs. **Lo que el viento se llevó**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerro 750. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. **Indiana Jones y la última cruzada**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.20, 17.45 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.). **Gringo viejo**. P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 737/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Argentina). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos por día. P/18.

NORMANDIA. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.05, 19.20 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 18.30 y 23.10 hs.). **Los cazafantasmas II**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-5151. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.45 y 23.30 hs. **Descenso a los infiernos**. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 17.40 y 22.20 hs. **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. **Amor a segunda vista**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 19, 21.20 y 23.10 hs.). **Max** (Una monada). P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 18.40 y 22.10 hs.). **Cristó se detuvo en Ebolí**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 18.30, 20.50 y 23.10 hs.). **Tres hermanas** (Miedo y amor). P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Poseídos**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ALDUALGO. Gruta Uruiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Enamorado y Besos húmedos**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. El cine de Bernardo Bertolucci. A las 12.30, 15, 18 y 21 hs.: **Noviembre**, de Bernardo Bertolucci, con Robert de Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: \$50. Sáb. trasn.

46-2113. A las 16.40, 19 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 19, 21.20 y 23.10 hs.). **Max** (Una monada). P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 18.40 y 22.10 hs.). **Cristó se detuvo en Ebolí**. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 18.30, 20.50 y 23.10 hs.). **Tres hermanas** (Miedo y amor). P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Poseídos**. P/13. Sáb. trasn.

SALA ALDUALGO. Gruta Uruiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Enamorado y Besos húmedos**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. El cine de Bernardo Bertolucci. A las 12.30, 15, 18 y 21 hs.: **Noviembre**, de Bernardo Bertolucci, con Robert de Niro y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: \$50. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15.10, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Max** (Una monada). P/16.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 17 y 21 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.: **Fuerza delta**. P/13. Sáb. trasn.

SUPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Sábado también: 23.40 hs.). **Secretaria ejecutiva**. P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **La ciudad oculta**. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 16.20, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. **El maestro de música**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18.30 y 23.10 hs. **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. **Ciegos, sordos y locos**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 16.30, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. **Amor a segunda vista**. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Tucker, un hombre y sus sueños**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10 hs. **Los cazafantasmas II**. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs. **K-Nino**; a las 16.15 y 20.30 hs. **S.O.S. Hay un loco en el espacio**. S/O.S.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.45, 18.15, 20.55 y 23.10 hs. **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs. **Una mujer muy especial**; a las 16.10 y 20.30 hs. **El amor es un eterno vagabundo**. P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs. **Sadismo y sexo**; a las 15.40, 18.30 y 21.20 hs.: **Amigos para el placer**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.50 y 20.45 hs.: **Presencias malditas**. P/16. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16, 19.15 y 22.30 hs.: **Furia ciega**; a las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **La séptima profecía**. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Boli-

via 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo a las 14.45 y 18 hs.: **El cuento del mago de Oz**; a las 16.15 y 19.15 hs.: **Mi amigo Mac**. S/R. (En castellano).

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 18.15 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Arma mortal II**. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8838. A las 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs.: **Arma mortal**. P/18. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.35, 18.40 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.). **Max** (Una monada). P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTÉ. Rivera Indarte 64. Tel.: 612-5500. A las 16.55, 19 y 21.05 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.). **Terror a bordo**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 17 y 21 y 21 hs. (Viernes, sábado y domingo: 14.20, 18.10 y 21.55 hs.). **Los cazafantasmas II**; a las 15.15 y 19.15 hs. (Viernes, sábado y domingo: 16.15 y 20.15 hs.). **El Karate Kid II**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.30 y 19.40 hs.: **Había una vez un delfín**; a las 14.50 y 18.10 hs.: **El increíble Hulk**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 16.50 y 21.20 hs. (Viernes, sábado y domingo: 14.30, 18.50 y 21.30 hs.). **El Karate Kid II** (El desafío final); a las 15.10 y 19.10 hs. (Viernes, sábado y domingo: 16.30 y 20.30 hs.). **La hora del espanto II**. S/R.

LOPEZ DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 667-4343. A las 15.40, 18.30 y 22.10 hs.: **K-Nino**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R.

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16 y 19.50 hs.: **El Karate Kid II**. S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 17.45 y 21.30 hs. (Sábado y domingo también: 14 hs.). **Gringo viejo**; a las 16.05 y 19.50 hs.: **Espín sin rostro**. P/13.

las Provincias. Domingo: 19.30 hs. Plat.: 400. Pull.: 400.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atendida con tres días de anticipación.

Sala Mayer. Fiesta Nacional del Teatro '89: A las 19 hs.: *Provincia de Santiago del Estero*, grupo Teatro Universidad del Santiago del Estero. Obra: "I love Argentina", de Raúl Dargatzis, dirigida por Rafael Noll.

A las 22 hs.: *Provincia de Catamarca*, grupo teatro de la Universidad Nacional de Catamarca presenta: "La irreverencia", de Beatriz Mosquera, dirigida por Oscar Carrizo.

Sala Argentina. La Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes presenta: *Fernando Labat*. Espectáculo impersonal. Hoy: 19.30 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 25-8866. *Diana Maggi, Zoltan Zabala, Raul Rizzo* en la NORA. El grotesco más exitoso de Roberto Cossa, con *Elita Aizenberg, María de la Paz, Miguel Ángel Martínez, Marisa Mantova*. Dir.: *Mario Rotta*. Viernes: 21 hs., sábado: 18.30 y 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Jue y ent. 50% de desc.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. *Comisiquita, picara, divertida!* Adrián Gho, Víctor H. Viera en:

TAXI. De Ray Cooney. Con Hector Da Rosa, Con Vera, Ernesto Larrea, Devora Warren y Francisco Napolí. Dir.: *Carlos Moreno*. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLI. Pichincha 53. Tel.: 48-0682. Presenta la comedia musical:

El sol y yo soy el sol. Dir.: Roberto Bonafina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.

JULIA ELENA DAVALOS. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ATENEOS. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Últimas funciones en su segunda temporada de suceso teatral.

China Zorrilla. Norma Pons

FIEBRE DE HENO. De Noel Coward. Con Claudio Gallardo, Roxana Berco, Jean Pierre Nohor, Carolina Reyna, Hilda Vignes y Marcelo Alfaro. Dir.: *China Zorrilla*. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/49-0518. Presenta:

Lejaim Moiseville (Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Calloa 360. Tel.: 45-6906.

Beatriz Tábata. Moreno

Ella y el al calor de luna

De Terence Mc Nally. Dir.: *Carlos Muñoz*. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. Calce profundo con el humor de: *El bananazo*. Aprovechá que la cosa está dura, vení y date con todo el humor. Viernes: 22 hs.

De Charles Chaplin y Buster Keaton a: *Los Kélonos en: Mesa de saldos*. Clown-humor 100x100. Viernes: 24 hs.

Pelase de risa con: La Fragua pela Show humorístico de La Fragua. Sábado: 23 y 1 h.

Huor sin antecedentes ni prontuarios... *Crónica de la burla*. Interpretada downs de la risa, el gal y el disparate. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Informe para una academia. Un texto de Frank Kafka, interpretado por Matías Hacker. Dir.: *Jorge Hacker*. Sábado: 20 hs.

Todos queremos vivir, de J. Levin con H. Havilio y M. Fridman. Dir.: *Gerardo Maurer*. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga, de Dario Fo. Dir.: *Eduardo Pavlovich*. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-8871. Grupo de Teatro Buenos Aires, presenta:

Acuerdo para cambiar de casa, de Griselda Gámbardo. Dir.: *Susana Levin*. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs. Entrada libre.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. Grupo "TAP" presenta:

Nuestro fin de semana, de Roberto Cossa. Dir.: *Rafael J. Morales*. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Desc. a jub. y ent.

El acompañamiento, de C. Gorostiza.

87-4531/431-0028. El "Quinteto de la verdad" presenta:

"Y el mulevaje... extraño?" con G. Martínez (Guitarras), Eleonora Ferrer (Bandonón), R. Banguenes (Voz), M. V. Guizáiz y O. Villegas (Bailarines). Dir.: *Ricardo Banguenes*. Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tanguendo.

DIVERTANTO. Tango Librería 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagata y Ricardo Sendra. Bandonón: *Leonardo Federico*. Dir.: *Silvia Copello*. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 49-6589.

Enrique Federman en: *Party... cipo?* Espectáculo de humor. Dir.: *Enrique Federman*. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

LA MURGA DE LA MANCHA. de Hector Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duco, S. Prieto y C. Kahan. Dir.: *H. Presa*. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

La Zarzuela y el cupe. Estampas de conocidas zarzuelas y los más famosos cuplés. Dir.: *Orlando Junco*. Desc. a jub. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIA. con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molire '88. Viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DISCEPOLIN. H. Yngoyen 917. Tel.: 334-3482. *Roxana* (tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Rigal. Dir.: *Luis Diego Pedreira*. Viernes y sábados: 20 hs. Loc. A 1.000.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

ANTIGONA. De Sófocles. Con: *Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas* y gran elenco. Dir.: *Alberto Ure*. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

EL PADRE. de August Strindberg, con *Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palci, Cecilia Biagini* y *Susana Brusa*. Dir.: *Alberto Ure*. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Estad de vuelta. Autor y director: *Néstor G. Aller*. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Sensacional estreno. Una comedia picaresca y delirante:

El velatorio de Pepe de E. Peloso. Dir.: *R. Altamirano*, y elenco. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8239. Entrada libre.

El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con *Carlos Durahona*, coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

El hombre inquieto, de y por *Julian Galak*, coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

Parce que María se peleó con Aguirre. Creación colectiva con *Esteban Podetti, Pablo Celnik, Jorge Edelstein* y coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 22 hs.

Zyko. Creación colectiva. Puesta en escena: *Alberto Cattán*. Sábado: 22 hs.

La canción de Can, de y por *Manuel Ledesma*, coordinada por *Julian Howard*. Sábado: 23.30 hs.

Noche de tío y rosas, de y por *Pia Morigi* y *Sandra Costa*. Coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 23.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Guillermo Gentile en: *Con las alas encogidas*. Con *Aguada Abad*. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Un espel de relaciones que oscila entre la espontaneidad y la sensualidad.

La revista con: *Fabiola Falcón, Gabriela Moreno* y gran elenco. Dir.: *Iván Moschner*. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno. *Fastos del Infierno*, de *Michael de Ghelderode*. Dir.: *Guillermo Ghio*. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la verdad" presenta:

"Y el mulevaje... extraño?" con G. Martínez (Guitarras), Eleonora Ferrer (Bandonón), R. Banguenes (Voz), M. V. Guizáiz y O. Villegas (Bailarines). Dir.: *Ricardo Banguenes*. Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tanguendo.

DIVERTANTO. Tango Librería 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagata y Ricardo Sendra. Bandonón: *Leonardo Federico*. Dir.: *Silvia Copello*. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 49-6589.

Enrique Federman en: *Party... cipo?* Espectáculo de humor. Dir.: *Enrique Federman*. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

LA MURGA DE LA MANCHA. de Hector Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duco, S. Prieto y C. Kahan. Dir.: *H. Presa*. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

La Zarzuela y el cupe. Estampas de conocidas zarzuelas y los más famosos cuplés. Dir.: *Orlando Junco*. Desc. a jub. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIA. con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molire '88. Viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DISCEPOLIN. H. Yngoyen 917. Tel.: 334-3482. *Roxana* (tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Rigal. Dir.: *Luis Diego Pedreira*. Viernes y sábados: 20 hs. Loc. A 1.000.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

ANTIGONA. De Sófocles. Con: *Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas* y gran elenco. Dir.: *Alberto Ure*. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

EL PADRE. de August Strindberg, con *Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palci, Cecilia Biagini* y *Susana Brusa*. Dir.: *Alberto Ure*. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Estad de vuelta. Autor y director: *Néstor G. Aller*. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Sensacional estreno. Una comedia picaresca y delirante:

El velatorio de Pepe de E. Peloso. Dir.: *R. Altamirano*, y elenco. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8239. Entrada libre.

El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con *Carlos Durahona*, coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

El hombre inquieto, de y por *Julian Galak*, coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

Parce que María se peleó con Aguirre. Creación colectiva con *Esteban Podetti, Pablo Celnik, Jorge Edelstein* y coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 22 hs.

Zyko. Creación colectiva. Puesta en escena: *Alberto Cattán*. Sábado: 22 hs.

La canción de Can, de y por *Manuel Ledesma*, coordinada por *Julian Howard*. Sábado: 23.30 hs.

Noche de tío y rosas, de y por *Pia Morigi* y *Sandra Costa*. Coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 23.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Guillermo Gentile en: *Con las alas encogidas*. Con *Aguada Abad*. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Un espel de relaciones que oscila entre la espontaneidad y la sensualidad.

La revista con: *Fabiola Falcón, Gabriela Moreno* y gran elenco. Dir.: *Iván Moschner*. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno. *Fastos del Infierno*, de *Michael de Ghelderode*. Dir.: *Guillermo Ghio*. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la verdad" presenta:

"Y el mulevaje... extraño?" con G. Martínez (Guitarras), Eleonora Ferrer (Bandonón), R. Banguenes (Voz), M. V. Guizáiz y O. Villegas (Bailarines). Dir.: *Ricardo Banguenes*. Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tanguendo.

DIVERTANTO. Tango Librería 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagata y Ricardo Sendra. Bandonón: *Leonardo Federico*. Dir.: *Silvia Copello*. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 49-6589.

Enrique Federman en: *Party... cipo?* Espectáculo de humor. Dir.: *Enrique Federman*. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

LA MURGA DE LA MANCHA. de Hector Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duco, S. Prieto y C. Kahan. Dir.: *H. Presa*. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bm. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

La Zarzuela y el cupe. Estampas de conocidas zarzuelas y los más famosos cuplés. Dir.: *Orlando Junco*. Desc. a jub. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve:

TANGO VARSOVIA. con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, César Repetto y Luis Solanas. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molire '88. Viernes: 22 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DISCEPOLIN. H. Yngoyen 917. Tel.: 334-3482. *Roxana* (tres tiempos en la vida de una mujer) de Diego Rigal. Dir.: *Luis Diego Pedreira*. Viernes y sábados: 20 hs. Loc. A 1.000.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

ANTIGONA. De Sófocles. Con: *Cristina Banegas, Adriana Genta, Tony Vilas* y gran elenco. Dir.: *Alberto Ure*. Lunes y martes: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lema 410. Tel.: 772-6092. (Res. de 17 a 21 hs.)

EL PADRE. de August Strindberg, con *Cristina Banegas, Adriana Genta, Alicia Palci, Cecilia Biagini* y *Susana Brusa*. Dir.: *Alberto Ure*. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Estad de vuelta. Autor y director: *Néstor G. Aller*. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Sensacional estreno. Una comedia picaresca y delirante:

El velatorio de Pepe de E. Peloso. Dir.: *R. Altamirano*, y elenco. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8239. Entrada libre.

El juicio de los animales. Basada en la novela homónima de Jorge Ledesma, con *Carlos Durahona*, coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

El hombre inquieto, de y por *Julian Galak*, coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 0.30 hs.

Parce que María se peleó con Aguirre. Creación colectiva con *Esteban Podetti, Pablo Celnik, Jorge Edelstein* y coordinado por *Julian Howard*. Viernes: 22 hs.

Zyko. Creación colectiva. Puesta en escena: *Alberto Cattán*. Sábado: 22 hs.

La canción de Can, de y por *Manuel Ledesma*, coordinada por *Julian Howard*. Sábado: 23.30 hs.

Noche de tío y rosas, de y por *Pia Morigi* y *Sandra Costa*. Coordinada por *Julian Howard*. Viernes: 23.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Guillermo Gentile en: *Con las alas encogidas*. Con *Aguada Abad*. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Un espel de relaciones que oscila entre la espontaneidad y la sensualidad.

La revista con: *Fabiola Falcón, Gabriela Moreno* y gran elenco. Dir.: *Iván Moschner*. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala Uno. *Fastos del Infierno*, de *Michael de Ghelderode*. Dir.: *Guillermo Ghio*. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. El "Quinteto de la verdad" presenta:

"Y el mulevaje... extraño?" con G. Martínez (Guitarras), Eleonora Ferrer (Bandonón), R. Banguenes (Voz), M. V. Guizáiz y O. Villegas (Bailarines). Dir.: *Ricardo Banguenes*. Jueves: 21.30 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531/431-0028. Diversas maneras de divertirse tanguendo.

DIVERTANTO. Tango Librería 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martín, Rubén Santagata y Ricardo Sendra. Bandonón: *Leonardo Federico*. Dir.: *Silvia Copello*. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 49-6589.

Enrique Federman en: *Party... cipo?* Espectáculo de humor. Dir.: *Enrique Federman*. Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

LA MURGA DE LA MANCHA. de Hector Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duco, S. Prieto y C. Kahan. Dir.: *H. Presa*. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 y 0.30 hs. Entrada libre.

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: 90% de probabilidad de chaparrones. Vientos leves a moderados del Noreste. Mínima: 19°. Máxima: 26°.

△ △ △ △

12.00: Exposición de dibujos a cargo de Marcelo Nacci, en la Asociación Nacional Italiana ubicada en Alsina 1465. De lunes a viernes hasta las 20, con entrada libre y gratuita.

• Se llevará a cabo un recital con motivo del Día del Músico, en la Plaza Libertad, Paraguay y Libertad, organizado por el Sindicato Argentino de Músicos, el Programa Cultural en Barrios y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Participarán del encuentro León Gieco, Juan Carlos Baglietto, Babú Cerviño, Raúl Carnota, Suburbio y otros.

16.00: Juchitán, muestra de fotografías a cargo de Graciela Iturbide, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.

17.00: Proyección del film *Más allá del olvido*, protagonizado y dirigido por Hugo del Carril. En el Museo Municipal de Cine Pablo C. Ducrós Hicken, Sarmiento 2573.

17.30: Exposición del largometraje *Sospechoso* (1987) dirigido por el realizador Peter Yates con actuación de Cher, Dennis Quaid y elenco. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: Dentro de la 'Fiesta Nacional del Teatro' se presentarán el grupo Klauss Moscón con *Mama-Cortada racho*; grupo Andamio con *Hay que hacer algo*; el grupo WC de mimo-teatro, con *Espesores de la calle* y *La vaca blanca* a cargo del grupo Vaca blanca. Con entrada libre y gratuita, en la plaza Lavalle.

19.30: Recital de música clásica a cargo de Nedda Giudice acompañada por el barítono Abel A. De Nucci y el pianista Domingo Marafioti. En la Manzana de las Luces, Perú 272, con entrada libre y gratuita.

21.00: Presentación de *Duse... La Divina*, obra de María Elena Sardi protagonizada por María Rosa Gallo, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

(Por Antonio Dal Masetto) Esto me lo cuenta Martín, un joven amigo de veintin años, apasionado por el cine desde chico, especialmente por el cine mudo. La cosa empieza así: Martín invita a su casa a un grupo de compañeras y compañeros de facultad, que justamente están preparando un trabajo sobre la historia del cine. Martín posee una colección realmente impresionante de películas de todos los tiempos. Las proyecciones tienen éxito hasta que Martín comienza a pasar films daneses primitivos. En este punto todos abandonan y se van retirando. Todos menos Eleonora. Eleonora permanece firme ante la pantalla, absorta, atrapada por las imágenes. Quedan solos. Martín se sienta a su lado, la observa con el rabillo del ojo. Sorprendido, halagado, percibe cómo ella se exalta, se deleita y también sufre con las aventuras y desdichas de la heroína. Eleonora es bellísima, toda de negro, minifalda, largos cabellos, los ojos humedecidos por la emoción. Martín recuerda algunas novias perdidas, que no resistieron a los clásicos, y descubre que acaba de enamorarse de Eleonora. Cuando se despiden, en la puerta, Martín la invita para otras proyecciones. Eleonora acepta.

Se produce el nuevo encuentro. El amor de Martín va en aumento. Eleonora tiene veintitrés años, dos más que Martín, es etérea, misteriosa, silenciosa, casi no habla, imposible adivinar qué piensa. Martín es tímido, se inhibe ante tanta belleza y tanto misterio. Quieto a su lado, estudiándola siempre de reojo, cree adivinar que él, lo mismo que el resto del mundo, no existen para Eleonora. El corazón de Eleonora sólo parece sacudirse cuando está sentada en la penumbra del living, frente a la pantalla. Lo que Martín quiere es tenerla cerca la mayor cantidad de tiempo posible. Su único aliado es el cine. Por lo tanto urde un plan.

En la tercera invitación proyecta *La pasión*, de Ferdinand Zecca, año 1903. El impacto es notable, la conmoción de Eleonora es tal que en determinado momento Martín cree que va a desmayarse. Durante la proyección Martín va depositando mani con chocolate en las manos de Eleonora. Al terminar la película y encendida la luz, Eleonora vuelve a estar tan lejana como siempre. En la siguiente reunión Martín proyecta *La dama de las camelias*, con Sarah Bernhardt, año 1912. Cuando, al entrar Armando, Margarita sufre un súbito ataque de tuberculosis y muere, Martín ve lágrimas deslizarse por las mejillas de Eleonora. Tres días después le toca el turno a *Corazones en destierro*, año 1915. La historia de Ana Pavlova sacrificándose por los miserables de Rusia, casándose con un hombre rico al que no ama para poder continuar su obra, surte en Eleonora un efecto extraor-



dinario. Hay una escena en que Ana Pavlova, dirigiéndose a su verdadero amado, un artista sin recursos, exclama: "Oh, ¿por qué es usted pobre?". En ese momento Eleonora se revuelve en el sillón y Martín la oye gemir dolorosamente.

Martín no sólo sigue deslizando mani con chocolate, bombones, caramelos, chocolatinas, sino que también coloca flores entre las manos y sobre el regazo de Eleonora. Ella recibe en silencio los obsequios. Casi parece no advertirlos, aunque el gesto automático de su brazo derecho subiendo y bajando le avisan a Martín que las golosinas han sido aceptadas.

Martín va tomando confianza y decide continuar golpeando fuerte. En el siguiente encuentro proyecta *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, año 1921, con Rodolfo Valentino y Alice Terry. Escena clave: la pareja se conoce bailando un tango y ella, a pesar de estar casada con un conde, se enamora de Valentino, que es pintor. Eleonora se deshace en suspiros y por primera vez desvía la vista de la pantalla y mira muy fijo a Martín.

Martín sigue apelando a su imaginación y para la sesión siguiente rodea de flores el sillón donde Eleono-

ra suele sentarse. Proyecta *Sherlock Jr.*, de Buster Keaton, año 1924. Eleonora disfruta, ríe y es fácil percibir su repudio cuando aparece el villano. Martín, envalentonado, toma una flor y se la coloca en el pelo. Eleonora no reacciona. Pero cuando Martín le coloca una segunda flor vuelve a mirarlo. Esta vez le sonríe. En la pantalla, Keaton trabaja como operador en un cine. Está con su amada, imitando lo que ocurre en la película que proyecta, le toma la mano. Martín imita a Keaton y toma la mano de Eleonora. Keaton, siempre copiando lo que ve, besa a la novia en la mejilla. Martín besa a Eleonora en la mejilla. Eleonora gira hacia él, entrecierra los ojos y le ofrece los labios. Ahora Eleonora y Martín están de novios. Ven cine todos los días. Martín sigue cada vez más enamorado. La felicidad los arrulla.

Martín llega al final de su relato y pide mi opinión. Lo felicito y le aseguro que es una hermosa y prometedora historia de amor. De todos modos le aconsejo que, pase lo que pase, vayan donde vayan, vivan donde vivan, si es que en algún momento deciden vivir juntos, jamás deje de tener a mano un proyector y una pantalla portátil.

CARTAS

Ripley

Que nuestra compartida profesión de periodistas es fascinante, nunca lo dudamos. Sin embargo, la sorpresa que acaba de depararnos su ejercicio excita todo lo que podemos imaginar.

El pasado domingo 22 de enero, apareció un suplemento de nuestra autoría en *Página/12* bajo el título de "Música y Política. A los poderes lo que es del pueblo", conteniendo un reportaje al musicólogo uruguayo Coriun Aharonian, dos notas de opinión con nuestras respectivas firmas, y una mesa redonda sobre el tema con Andrés Calamaro, Manolo Juárez, Carlos "Mona" Jiménez y Teresa Parodi, concebida también por nosotros.

El último viernes 17 de noviembre, en la sección Espectáculos de *Nuevo Sur*, se publicó un reportaje a la cantante Perla Aguirre firmado por Alejandro Medina. Y es entonces cuando aparece la fascinante sorpresa.

La cantante responde utilizando textualmente en algunos casos, o casi textualmente en otros, párrafos publicados en aquel suplemento de enero, haciendo suyas palabras de Aharonian, Parodi o Pintos y respondiendo a preguntas, siempre coincidentemente, realizadas también antes por nosotros.

Como comprenderá, y por obvias razones de espacio, no transcribimos los párrafos coincidentes, pero invitamos al lector a revisar ambos archivos.

Si ésta no es la versión criolla de Ripley, aquel filósofo ¿dónde está?

Guillermo Pintos
Ricardo Salton

Prócer

El joven Adalbert Krieger Vasena se encontraba en los EE.UU. en el año 1941 estudiando y gestionando al mismo tiempo su ciudadanía norteamericana apadrinado por el senador Jarvis que le había cobrado gran cariño. Pero resulta que los malditos japoneses tuvieron la idea de bombardear Pearl Harbor en diciembre del mismo año y los EE.UU. entraron en guerra inmediatamente contra el eje. Como todo ciudadano norteamericano quedaba automáticamente obligado a empunñar las armas para defender su país en caso de ser atacado, el joven Krieger Vasena con veleidades de yanqui desistió apresuradamente de sus gestiones ciudadánicas norteamericanas, se lanzó al Atlántico con una valija atada a la cabeza y ganó en tiempo record el muralón de la dársena Norte. Debido a ello nuestro país lo sigue contando entre sus hijos dilectos y es por eso que el Ing. Rapanelli lo ha nombrado uno de sus asesores junto con el otro prócer Roberto Tedoro. Última que no podamos contar también con Federico Pinedo, cuya pérdida irreparable llora todavía el país entero.

Luis Destuet

Socorro

